بطريركيّة أنطاكيّة وسائر المشرق للسّريان الأرثوذكس
كنيسة السيّدة العذراء مريم للسّريان الأرثوذكس بمصر

شهوخو

حوبو . المحبة

العدد 32
آب/ أغسطس
ISSN: 29744776

السنة الثالثة
2026

مَحَبَّةُ اللهِ مَحَبَّةٌ هَوْلِيَّةٌ. 1 يوحنا 4: 8

لأَنَّ الْمَحَبَّةَ تَسْتُرُ كَثْرَةً مِنَ الْخَطَايَا. 1 بط 4: 8

مجلة دورية تصدر عن
كنيسة السيدة العذراء مريم
للسريان الأرثوذكس في مصر

تُجسّد الأيقونة السيدة العذراء مريم وهي تحمل الطفل يسوع، في مشهد العذراء المرضعة، وهو من الموضوعات المعروفة في الفن المسيحي السرياني، ويرمز إلى حقيقة تجسد المسيح وإنسانيته الكاملة، وإلى علاقة الأم بابنها في سر التجسد.

ويظهر في أعلى الأيقونة ملاكان يحملان تاجًا مزخرفًا فوق رأس العذراء مريم، في إشارة إلى تكريمها ومكانتها كملكة السماء، بينما تحيط بها الهالات المقدسة التي ترمز إلى القداسة والنور الإلهي.

وتظهر إلى جانبي العذراء شخصيات مقدسة تشارك في المشهد بخشوع، في تكوين يجمع بين السماء والأرض، بينما تعكس الملابس والزخارف والملامح البسيطة الطابع المميز للفن السرياني الشرقي.

وتتميز الأيقونة بطابعها الجداري القديم، وبألوانها وزخارفها التي تعكس التراث الفني والروحي للكنائس السريانية. وهي لا تقدم مجرد مشهد ديني، بل تعبّر عن إيمان الكنيسة بسر التجسد وتكريم السيدة العذراء مريم باعتبارها والدة المسيح.

كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة:

21 شارع قنطرة غمرة، قسم الظاهر- القاهرة- مصر

+20 122 017 6810

syriacorhtodox35@gmail.com

https://syriacorthodox-egypt.com/

الكنيسة السريانية الأرثوذكسية - مصر

عظة عيد انتقال السيدة العذراء مريم

مار اغناطيوس أفرام الثاني
بطريرك أنطاكية وسائر المشرق، والرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم أجمع

حتى نحكي عن أمنا العذراء مريم، يصعب أن نوفيها حقها بالكلام. فهي إنسانة بشر مثلنا، لكنها تميزت عن البشر بصفات كثيرة، كان من أهمها التواضع والتسليم لمشيئة الرب.

عندما بشّرها الملاك جبرائيل بأنها ستحبل وتلد ابنًا يُدعى يسوع، سألت: «كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلًا؟». وبعد أن شرح لها الملاك الأمر، كان جوابها يحمل أسمى صور الإيمان والتسليم: «هوذا أنا أمة الرب، ليكن لي كقولك». وكأنها تقول: ما سيحدث لي هو بحسب مشيئة الله.

لم تكن العذراء تعرف كل ما ينتظرها، لكنها كانت تعرف أنها فتاة غير متزوجة، وأن ظهور الحمل عليها قد يجعلها في نظر الناس امرأة خاطئة. وكانت عقوبة الزنا بحسب الشريعة الموسوية هي الرجم بالحجارة حتى الموت. ومع ذلك، قبلت هذا التحدي، لأنها آمنت بالرسالة التي وصلتها من السماء على يد رئيس الملائكة جبرائيل. لذلك كانت حياة العذراء مريم نموذجًا لحياة التسليم للرب. ومن الصفات العظيمة التي تميزت بها أيضًا صفة التواضع.

ويذكر مار يعقوب السروجي في أحد ميامره التي تُصلّى في الكنيسة، أن الله نظر إلى نساء العالم جميعًا، ولم يختر إلا مريم، لأنه وجدها أكثرهن تواضعًا. والتواضع فضيلة عظيمة، فالإنجيل يعلمنا أن «من يضع نفسه يرتفع».

والتواضع هو عكس الكبرياء، والكبرياء هي أم الخطايا. فقد كانت الكبرياء سبب سقوط الإنسان منذ البداية، عندما صدق آدم وحواء كلام الشيطان بأنهما إذا أكلا من الشجرة يصيران كالله ويعرفان الخير والشر. وهي ذاتها الفكرة التي أسقطت الشيطان، عندما أراد أن يضع نفسه في مكان الله.

ولذلك فإن الكبرياء كثيرًا ما تقود الإنسان إلى خطايا أخرى في حياته اليومية، بينما التواضع هو أم الفضائل. وقد ظهر هذا التواضع بصورة كاملة في تجسد الرب يسوع المسيح، الذي نزل من السماء إلى الأرض، وتجسد وأخذ جسدًا مثلنا، وقبل أن يموت على الصليب من أجل خلاص الإنسان.

وكان تواضع العذراء مريم أحد الأسباب التي جعلتها أمًا لربنا بالجسد، كما أن التواضع كان سببًا في خلاص ورفع كثير من القديسين. ونحن اليوم مدعوون أن نقتدي بها، فلا نعتبر أنفسنا شيئًا كبيرًا أمام الله، بل نعترف أن كل قوتنا وعطائنا هما من الرب.

إذا كان الله معنا، نستطيع أن نفعل كل شيء، ولكن بروح التواضع، مع الاعتراف بأن قوتنا من الله، وأننا لا نعرف حتى ماذا سيحدث لنا بعد لحظات. لذلك نحتاج أن نؤمن بأن قوة الله هي التي تكمل في ضعفنا.

كما أننا مدعوون إلى أن نسلّم حياتنا بالكامل لمشيئة الله، وأن نقول: «لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الأرض». فالمسيح نفسه علّمنا أن نعيش هذه الحياة، وأن نسلم إرادتنا لمشيئة الآب. ففي المسيح، كانت هناك المشيئة البشرية التي لا تريد الألم والموت والإهانة، لكن المشيئة الإلهية كانت أن يقدم ذاته من أجل خلاص الإنسان.

وهكذا نحن أيضًا مدعوون إلى حياة التسليم، فنقول للرب: نحن عبيدك، حياتنا وعملنا وطرقنا بين يديك، وجّهنا واستخدمنا كما تريد. وعندما نعيش بهذه الروح، نكون متشبهين بأمنا العذراء مريم.

لكن الوصول إلى التواضع والتسليم يحتاج إلى إيمان قوي بالله؛ فبدون الإيمان يصعب على الإنسان أن يكون متواضعًا أو أن يقبل مشيئة الله. أما عندما نؤمن بالله ونسلّم إرادتنا لإرادته، ندرك أن وجود الله معنا هو أعظم ما يمكن أن نملكه، وأن مشيئته في حياتنا هي التي تقودنا.

مديح للعذراء مريم

مار تيموثاوس متى الخوري
مطران حمص وحماة وطرطوس وتوابعها، والنائب البطريركي لمصر بالوكالة

مديحة للعذراء مريم، ننشرها بمناسبة عيد رقاد السيدة العذراء مريم، وهي من وضع الأسقف إبراهيم اليازجي في دير مار موسى في النبك (1764-1821)، أخذناها عن كتاب (السفينة) من الأدب الشعبي الصددي.

أنا قصدي شفاعتها ... بيوم تكشف النيّة
أنا قصدي شفاعتها ... بعيني أشوف آيتها
بوقت الموت ساعتها ... شفاعة لابنها فيّي
ترى مَن قصَدها نال ... تزيل الهمّ والأهوال
وكم سابق عليها قال ... نبوّاتِ حقيقية
داود النبي السابق ... تنبأ وقوله صادق
تابوت حامل الخالق ... كما عهد العتيقية
موسى عنّك لهَج ... حلول النار بالعوسج
وسطّر شرح بالمدرج ... عليكِ سبقت النيّة
اشعيا لكِ مثّل ... بتوله طاهرة تحبل
وتولد سيداً أكمل ... وعذرتها كما هِيي
حزقيال دعاكِ باب ... بالمشرق ولم ينعاب
دخله ربُّ الأرباب ... خرج والباب محميّي
وجدعون البهي صوَّت ... بحسنِ ألغازه ثبّت
جزّة طاهرة قبلت ... الطلّ السماويي
عنك خبَّر سليمان ... بمنديل له برهان
حفظ ماء الحياة إعلان ... وجنينة عدنيّة
أنتِ جرة اليشع ... وفيك المن قد انوضع
حقاً انكِ موضع ... ومحلاً إلهيي
أنت سلم إسرائيل ... ومن سابق لك تمثيل
عرفنا بك عمانوئيل ... تسمية مسيحية
جبريل الملاك جاكِ ... بأسرع وقت وافاكِ
وقال يحل باحشاكِ ... الهي يا بتوليي
ويولد منك العالي ... كما ترجوه الأجيال
ويشفي آدم البالي ... بعد أن كان منفيي
حملتِ حامل العالم ... وهو أعطى الحياة لآدم
اسمك حلو يا مريم ... على الدنيا عموميي

ولد من بعد تسع شهور ... وصار كما الأطفال يدور
وأوهب للضرير النور ... بعد أن كان معميي
أشفى العرج والمجروب ... والأبرص مع المضروب
وفي قانا بدا المشروب ... اصله كان من ميي
أتوا إليك الملوك سجود ... والكوكب عليه شهود
دخلوا نظروا المولود ... يرضع من ثدي بنية
ولما تبشَّروا الرعيان ... من فم الملك إعلان
صاحوا كلهم سبحان ... مع جند السماويي
ظهر مِنّكِ عجائب شت ... وعقلي في عددهم شت
لنا منكِ المعونة جَت ... وخلصنا من العبودية
منكِ يا بتول نرجَى ... وغيرك مالنا ملجا
من شر الخطأ ننجا ... ونسلك بأحسن الزيّي
بيومِ تُنشر الأسفار ... ويامر بعذاب الأشرار
نلجأ مع صفوف الأبرار ... مع جمع المسيحية
يا رب اقبل الطلبة ... وفرّج عنا الكربة
بتلك الساعة الصعبة ... تتشفّع بنا هيي
أسقف عبدكِ ناشد ... إبراهيم البتول قاصد
وهو من ابنك رايد ... جناتِ خلودية
تاريخها (ﭬﻫ) قد كان ... كبيساً بلا نقصان
مرتب من حساب اليونان ... وليست بالمسيحية

إحياء أمل و عودة الحياة

الأب الربان فيليبس عيسى
كاهن الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر

الله لم يطلب من النبي حزقيال في الرؤيا الفريدة أن ينظر بحزن و يأس إلى عظام يابسة في الوادي الكئيب. فهي ليست خسارة حديثة، ولا معركة وقعت مؤخراً . هذه العظام الكثيرة العددكانت هناك منذ وقت طويل ميتة و مبعثرة و بلا رجاء.

«كانت عليّ يد الرب، فأخرجني بروح الرب وأنزلني في وسط البقعة، وهي ملآنة عظاماً . وأمرّني عليها من حولها، وإذا هي كثيرة جداً على وجه البقعة، وإذا هي يابسة جداً.» حزقيال 37: 2-1

وهذه التفاصيل مهمة لأنها بداية لعمل عظيم الله سيصنعه ، "فيابسة جداً " تعني أن الوضع يبدو منتهياً تماماً . بلا إصلاح و بلا استعادة. فلا أثر للحياة في أي مكان.

هناك سأل الله حزقيال سؤالاً جوهرياً :

«أتحيا هذه العظام؟»

هنا كانت المواجهة المباشرة مع الله كمواجهة الله مع آدم و يعقوب مع الله و مواجهة بطرس مع يسوع .

لأن معظم الناس لا يرون سوى ما مات ، أحلام ميتة ، شغف ميت ، إيمان ميت أشخاص ماتوا و أوضاع دفنوها ذهنياً منذ زمن طويل.

لكن الله الحي لم يكن يطلب من حزقيال أن يوافق الوادي المليء بعظام ناشفة ، بل كان يطلب منه أن ينطق بما تقوله السماء عنه.

فتنبأ حزقيال بجرأة شديدة ، وبدأ المستحيل يتحرك. حدث الغير متوقع ، اجتمعت العظام ودخلت الروح إلى الأجساد الميتة . وما بدا ميؤوساً منه وقف حياً من جديد.

نحن كثيراً ما نقضي وقتاً طويلًا يحدق فيما مات و نكرر الضرر، والخسارة، وخيبة الأمل، حتى صار اليأس يبدو منطقياً .

الله لم يطلب من حزقيال أن يقيم في الوادي وينوح إلى الأبد ، بل طلب منه أن يفتح فمه و ينطق بكلمات نبوية. إذا كان الله قادرًا أن يقيم واديًا مليئًا بالعظام اليابسة، فهو قادر أيضاً أن ينفخ الحياة من جديد في أوضاع و ظروف استسلم الناس لها منذ زمن.

أتحيا هذه العظام اليابسة ، أتحيا هذه الأوضاع الميتة؟ أتحيا نفوسنا المتعبة ؟

أنت تعلم يا رب كل هذا .

أعد لنا يارب يا واهب الحياة بهجة الحياة و هب فيها روحك القدوس .

تحدّي الكتاب المقدس

أسئلة شهر آب/ أغسطس

1- إلي أية مدينة تنسب القديسة العذراء؟ وإلي أي إقليم؟
2- أين ورد ذكر أخت لمريم العذراء؟
3- اين عاشت العذراء بعد صلب السيد المسيح؟ ومع من؟
4- اذكر معجزة تدخلت العذراء في إتمامها؟
5- أين ورد أن العذراء كانت تصلي مع رسل المسيح؟
6- متى أقيمت أول بطولة لكأس العالم؟
7- من هو المنتخب الأكثر فوزاً بكأس العالم؟

مارينا بديع

دفء وسط الثلوج

أ. د. سينوت دلوار شنودة
مدير معهد تاريخ الكنيسة بالمعادى

في قلب مدينة بوسطن، حيث تلتقي المباني التقليدية العريقة بأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، وفي أروقة كلية الهندسة بجامعة بوسطن، التقى مارك وفادي. كان مارك قبطياً أرثوذكسياً قادماً من حي شبرا بالقاهرة، بشخصيته الدافئة وحبه للخدمة العملية، بينما كان فادي سريانياً أرثوذكسياً من مدينة القامشلي في شمال شرق سوريا، بنبرته الهادئة وشغفه الشديد باللغات واللغويات الحاسوبية. جمع بينهما مختبر "الذكاء والشبكات المتقدمة"، حيث كانا يدرسان درجة الماجستير في هندسة الكمبيوتر، لكن ما ربط بينهما بحق كان شيئاً أعمق بكثير من شفرات البرمجة والمعالجات الدقيقة.

جذور مشتركة تحت سماء واحدة

بدأت صداقتهما في أحد أيام الخريف الممطرة. كانا يجلسان في إحدى الكنائس الصغيرة داخل حرم الجامعة، والمطر يضرب النوافذ الزجاجية المطلة على نهر تشارلز. أخرج فادي من حقيبته دفتر ملاحظات قديم مكتوباً بأسطر سريانية أنيقة، فسأله مارك بفضول المهندس: "ما هذه الخوارزمية الغريبة التي تكتبها؟"، ضحك فادي وقال: "هذه ليست خوارزمية يا مارك، هذه صلاة باللغة السريانية الأرامية، لغة السيد المسيح التي نصلّي بها في الكنيسة السريانية الأرثوذكسية."

اتسعت عينا مارك بإعجاب، ورسم علامة الصليب قائلاً: "نحن أيضاً في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية نحفظ أجزاء من لغتنا القبطية القديمة، وهي السليل المباشر للغة الفراعنة. أتعلم يا فادي؟ كنيستانا تجمعهما جذور واحدة تاريخية وإيمانية عميقة، من مجمع أفسس إلى الإيمان الأرثوذكسي المستقل الذي حافظ على الوهية السيد المسيح وطبيعته الواحدة المتجسدة رغم كل الضغوط عبر القرون."

ومنذ ذلك اليوم، أصبحت جلساتهما بعد ساعات المختبر الطويلة رحلة استكشاف متبادلة. كان مارك يحكي لفادي عن تاريخ الرهبنة القبطية التي بدأها القديس أنطونيوس في صحراء مصر، وتأثير البابا أثناسيوس الرسولي في صياغة قانون الإيمان. بينما كان فادي يشرح لمارك عن المدارس السريانية العريقة مثل مدرستي "نصيبين" و"الرها"، وعن ألحان مار أفرام السرياني "قيثارة الروح القدس" ومار يعقوب سروجي. اكتشفا أن الطقسين القبطي والسرياني يلتقيان في عمق اللاهوت والتواضع الشديد أمام سر الإفخارستيا، وأن هذا التراث اللغوي والروحي العظيم هو أمانة يحملانها أينما ذهبا.

خادمان في شوارع بوسطن الباردة

لم تقتصر علاقتهما على النقاشات النظرية؛ بل ترجمتها محبتهم للمسيح إلى خدمة عملية. بادرا بالتطوع في خدمة المشردين (Homeless Outreach) التي تنظمها إحدى الكنائس المحلية في وسط مدينة بوسطن. كان شتاء بوسطن قارس البرودة، تتساقط فيه الثلوج وتصل درجات الحرارة إلى ما دون الصفر، وكان هناك العشرات من الأشخاص المتشردين في محطات المترو وتحت الجسور. وفي كل يوم جمعة مساء، بعد الانتهاء من محاكاة البرامج المعقدة وتسليم أبحاث الأسبوع، كان مارك وفادي يرتديان معاطفهما الثقيلة ويحملان حقائب ظهر ضخمة مليئة بالوجبات الساخنة والأغطية والقفازات. في إحدى الليالي الشديدة البرودة في ميدان كوبلي Copley Square، وجدا رجلاً مسناً يرتجف على مقعد خشبي، يدعى "جون". كان جون يرفض الحديث مع أي شخص ويبدو عليه اليأس الشديد. اقترب منه مارك بهدوء وقدم له كوباً من الشوربة الساخنة، بينما جلس فادي بجواره على الأرض

المغطاة بالثلج دون تردّد، ونزع قفازاته الإضافية ليلبسها للرجل. ،نظر إليهما جون بتعجب وسأل بصوت خافت: " لماذا تفعلان هذا؟ معظم الطلاب يمرون من هنا دون حتى أن ينظروا إليّ"، ابتسم فادي وقال بنبرة هادئة: "لأننا نرى فيك صورة المسيح. في ثقافتنا وكنيستنا الشرقية، تعلمنا أن الخدمة ليست مجرد إحسان، بل هي شرف لنا أن نلمس جراح المحتاجين." تأثر جون وبدأ يبكي، وظلا يجلسان معه لأكثر من ساعة، يستمعان إلى قصته ويصليان لأجله، مما أعاد له الأمل ودفعه للقبول بالذهاب إلى أحد الملاجئ المخصصة لرعايتهم.

اختبار المحبة داخل حرم الجامعة

ولم تكن الخدمة خالية من التحديات. في أحد الفصول الدراسية، أُسندت إلى مارك وفادي مهمة قيادة فريق مشروع تخرج جماعي يضم أربعة طلاب آخرين من جنسيات وثقافات مختلفة. كان هناك طالب يدعى "ديفيد"، معروف بصعوبة طباعه ونظرته السلبية للديانات عموماً. كان ديفيد يتهكم بوضوح على قضاء مارك وفادي كان هناك طالب يدعى "ديفيد"، معروف بصعوبة طباعه ونظرته السلبية للديانات عموماً. كان ديفيد يتهكم بوضوح على قضاء مارك وفادي أوقات فراغهما في الخدمة والكنيسة بدلاً من الحفلات والمقاهي، وكان يتعمد التأخر في تسليم أجزائه من المشروع لإحراجهما أمام أستاذ المادة.

في إحدى الأمسيات المشدودة، قبل موعد تسليم العرض التقديمي النهائي بأيام قليلة، أخطأ ديفيد في كتابة الكود الخاص به، مما أدى إلى انهيار النظام بالكامل، وفقدان بيانات محاكاة استمرت لأسابيع. ساد الغضب بين باقي أعضاء الفريق، ووجهوا اتهامات قاسية لديفيد، الذي شعر بالخزي والعجز وأغلق هاتفه وغادر المختبر غاضباً.

كان بإمكان مارك وفادي أن يقدما تقريراً للأستاذ يخلي مسؤوليتهما ويحمل ديفيد الفشل وحده، لكن روح المسيح التي تعلموها في كنيستيهما دعتهم لنهج آخر. قال مارك لفادي: "المسيح علمنا أن نحب حتى من يسيء إلينا. ديفيد يمر بظروف صعبة، وإن تخلّينا عنه الآن فسنخسره كإنسان قبل أن نخسر المشروع." اتفق الاثنان على تحمّل المسؤولية. قضى مارك وفادي ليلة كاملة بدون نوم في المختبر، يعملان جنباً إلى جنب بروح الفريق الواحد. استخدم فادي مهاراته في تصحيح الأخطاء البرمجية، بينما أعاد مارك بناء بنية البيانات المفقودة. بحلول الفجر، كان النظام يعمل بأعلى كفاءة ممكنة.

في صباح اليوم التالي، ذهبا إلى سكن ديفيد. عندما فتح الباب، كان يتوقع أن يشهد غضبهما أو يسلماه قرار طرده من الفريق، لكنه تفاجأ بمارك يحمل له قهوة ساخنة وفادي يبتسم قائلاً: "صلحنا الكود يا ديفيد، المشكلة تم حلها والنظام شغال تمام. هلم تعال نراجع العرض التقديمي معا." وقف ديفيد مذهولاً، ولم يستطع حبس دموعه. قال بنبرة متلعثمة: "أنا أسأت إليكم كثيراً وهزأت بإيمانكم... لماذا تساعدونني بعد كل ما فعلته؟" أجابه مارك وهو يضع يده على كتفه: "إيماننا ليس مجرد كلام نردده، بل هو محبة وعطاء وغفران. نحن إخوة يا ديفيد، والنجاح لا يكون إلا ونحن معاً."

ومنذ ذلك اليوم، تغيرت معاملة ديفيد تماماً، وأصبح صديقاً مقرباً لهما، بل وبدأ يتردد معهما أحياناً للتعرف على الأنشطة الاجتماعية والمجتمعية التي يقومان بها.

شهادة حية في يوم التخرج

مرت الأيام وسريعا ما انقضت سنوات الدراسة العليا. جاء يوم التخرج الحافل في ملعب بوسطن المفتوح. ارتدى مارك وفادي روب التخرج الأكاديمي، وحضرتا أسرتيهما من مصر وسوريا للمشاركة في هذه اللحظة المؤثرة. وفي أثناء الحفل، تم الإعلان عن منح "جائزة التميز للخدمة المجتمعية والروح القيادية" مناصفة لمارك وفادي، تكريماً لمبادراتهما في خدمة مشردي المدينة ولأثرهما الإيجابي

البارز بين طلاب الجامعة. وعندما صعدا إلى المنصة لاستلام الجائزة، وقف الجميع يصفقون بحرارة، بما فيهم زملاؤهم في المختبر وديفيد الذي كان يلوح لهما بفخر.

على هامش الحفل، التقيا عند ضفاف نهر تشارلز، والتقطا صورة تذكارية مع عائلتيهما. أخرج فادي صليباً خشبياً صغيراً مصنوعاً من شجر الزيتون السوري وأيقونة قبطية صغيرة للقديس مارمرقس أهداها له مارك، ووضعاهما معاً. قال مارك وهو ينظر إلى الأفق حيث تغرب الشمس على مدينة بوسطن: "يبدو أن رحلتنا الدراسية انتهت يا فادي، لكن رسالتنا بدأت للتو." رد فادي بلغة سريانية دافئة، ثم ترجمها بالعربية ابتسامة: "شلومو وعُدراً... السلام والمحبة". فرد عليه مارك بالقبطية بنفس المعنى "إيريني نيم أوو أغابي" فأجاب فادي: "أينما وضعنا الله في هذا العالم كمهندسين، سنظل خادِمَين وشاهدَين لمشعل الإيمان الأرثوذكسي الحي الذي يحمل الحب لكل إنسان."

وهكذا، أثبت الشابان القبطي والسرياني أن الهوية الروحية والتاريخ المشترك ليسا مجرد ذكريات من الماضي، بل هما قوة دافعة تصنع الفرق في حاضر العالم، وتحول علم الهندسة والتكنولوجيا إلى أداة لخدمة البشرية وتمجيد اسم المسيح.

التعليم في عصر الذكاء الاصطناعي ج1

ليا عادل معماري
الباحثة والاعلامية و منسقة العلاقات الكنسية والإعلامية في مجلس كنائس الشرق الاوسط

المقدمة:

أولًا: طرابلس ودور البلدية في تعزيز المعرفة المجتمعية

تُعد مدينة طرابلس، عاصمة الشمال اللبناني، إحدى أعرق المدن التاريخية في المنطقة، إذ تجمع بين الإرث الحضاري والثقافي والعلمي الذي يمتد عبر قرون طويلة. فقد شكلت المدينة مركزًا للتجارة والعلم والفكر، واحتضنت العديد من المؤسسات الثقافية والتربوية التي ساهمت في بناء الوعي المجتمعي والحفاظ على الهوية الثقافية.

وتحمل طرابلس اليوم مسؤولية كبيرة في مواكبة التحولات المعاصرة، ولا سيما التحولات المرتبطة بالمعرفة والتكنولوجيا والتعليم. ومن هنا يأتي الدور الأساسي للبلديات الحديثة التي لم يعد دورها يقتصر على الخدمات التقليدية، بل أصبح يمتد إلى التنمية الثقافية والاجتماعية ودعم المبادرات التي ترفع مستوى الوعي لدى المواطنين.

وتعمل بلدية طرابلس على تعزيز الشراكة مع المجتمع المحلي من خلال المبادرات الثقافية والاجتماعية والتربوية، إيمانًا منها بأن بناء المدن لا يتحقق فقط عبر تطوير البنية التحتية، بل أيضًا عبر الاستثمار في الإنسان والمعرفة.

ويشكل مركز رشيد كرامي الثقافي (قصر نوفل) أحد الصروح الثقافية المهمة في طرابلس، حيث يحتضن النشاطات الفكرية والثقافية والحوارية التي تهدف إلى تعزيز التواصل بين مختلف فئات المجتمع، وإتاحة مساحة للنقاش حول القضايا التي تمس حاضر المجتمع ومستقبله.

ومن هذا المنطلق يأتي مشروع: "تنمية المعرفة الاجتماعية لدى الأستاذ والطلاب والأهل"

كمبادرة تهدف إلى بناء جسور معرفية بين المدرسة والأسرة والمجتمع، وتعزيز قدرة الأفراد على فهم المتغيرات الجديدة التي تؤثر في الحياة اليومية، ومن أبرزها الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي.

إن طرح موضوع الذكاء الاصطناعي في المجال التعليمي ضمن هذا الإطار يعكس أهمية إشراك جميع الأطراف المعنية بالعملية التربوية؛ الأستاذ باعتباره قائدًا للعملية التعليمية، والطالب باعتباره محور التعلم، والأهل باعتبارهم شركاء أساسيين في بناء البيئة التعليمية السليمة.

إشكالية البحث

أدى الانتشار السريع لأدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي، مثل الأنظمة القادرة على إنتاج النصوص وتحليل المعلومات والمساعدة في إنجاز المهام التعليمية، إلى ظهور أسئلة جوهرية حول مستقبل التعليم.

ففي الوقت الذي توفر فيه هذه التقنيات فرصًا كبيرة لتحسين جودة التعليم وتوفير مصادر معرفية جديدة، فإنها تطرح تحديات مرتبطة بحقوق الأستاذ والطالب، وحدود الاستخدام المشروع، والحفاظ على النزاهة الأكاديمية.

من هنا نسأل:

كيف يمكن للمؤسسات التعليمية والمجتمع تحقيق الاستفادة من الذكاء الاصطناعي كأداة للابتكار، مع ضمان حماية الحقوق الأكاديمية والقيم الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالتعليم؟

الجواب في هذه الورقة البحثية التي تهدف إلى دراسة أثر الذكاء الاصطناعي على مستقبل التعليم ودور المعلم والمتعلم.

توضيح فرص استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير العملية التعليمية.

تحديد الحقوق الأكاديمية للأساتذة والطلاب في البيئة التعليمية الرقمية.

مناقشة التحديات القانونية والأخلاقية الناتجة عن استخدام الذكاء الاصطناعي.

تقديم توصيات تساعد المؤسسات التعليمية والمجتمع على التعامل الواعي مع هذه التقنيات.

وتعتمد منهجية البحث في هذه الورقة على المنهج الوصفي التحليلي من خلال مراجعة الأدبيات العلمية والتقارير الدولية المتعلقة بالذكاء الاصطناعي والتعليم، وتحليل الأبعاد القانونية والأخلاقية المرتبطة باستخدام التقنيات الذكية في المؤسسات التعليمية.

كما تستند إلى مقاربة اجتماعية تربوية تأخذ في الاعتبار خصوصية المجتمع المحلي وأهمية إشراك الأستاذ والطالب والأهل في بناء ثقافة رقمية مسؤولة.

المحور الأول: التعليم في عصر الذكاء الاصطناعي

1. مفهوم الذكاء الاصطناعي في التعليم

يُقصد بالذكاء الاصطناعي في التعليم توظيف تقنيات الحوسبة المتقدمة، مثل تعلم الآلة، ومعالجة اللغة الطبيعية، وتحليل البيانات، والأنظمة الذكية، بهدف تحسين عمليات التعليم والتعلّم. وتسمح هذه التقنيات بتطوير أدوات قادرة على تحليل احتياجات المتعلمين، وتقديم محتوى تعليمي مخصص، ودعم المعلمين في التخطيط والتقويم واتخاذ القرارات التربوية.

يشمل الذكاء الاصطناعي في المجال التعليمي تطبيقات متعددة، منها:

أنظمة التعلم التكيفي التي تعدّل المحتوى وفق مستوى الطالب وسرعة تعلمه.

المساعدات التعليمية الذكية التي تجيب عن أسئلة المتعلمين وتقدم الدعم الفوري.

تحليل البيانات التعليمية للكشف عن نقاط القوة والضعف لدى الطلبة.

التصحيح الآلي والتقويم الذكي لتوفير تغذية راجعة أسرع وأكثر دقة.

2. التحولات التي أحدثها الذكاء الاصطناعي في دور الأستاذ والطالب

أ- تحول دور الأستاذ

لم يعد الأستاذ في عصر الذكاء الاصطناعي مجرد ناقل للمعلومات، بل أصبح دوره أكثر ارتباطًا بالتوجيه والإرشاد وبناء الخبرات التعليمية. ومن أبرز التحولات:

الانتقال من دور المصدر الوحيد للمعرفة إلى دور الميسر والمنظم لعملية التعلم.

استخدام البيانات التي توفرها الأنظمة الذكية لفهم احتياجات الطلاب وتحسين طرق التدريس.

تصميم أنشطة تعليمية أكثر تفاعلاً وإبداعًا.

التركيز على تنمية مهارات التفكير النقدي، وحل المشكلات، والإبداع، وهي مهارات يصعب أن تحل التقنيات محلها بالكامل.

ب- تحول دور الطالب

أصبح الطالب أكثر مشاركة واستقلالية في عملية التعلم، حيث يمكنه:

الوصول إلى مصادر المعرفة في أي وقت.

الحصول على تعليم شخصي يتناسب مع قدراته واحتياجاته.

استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي للبحث والتحليل والإنتاج المعرفي.

تطوير مهارات التعلم الذاتي والتكيف مع التطورات التقنية.

3. فرص الابتكار والتطوير في التعليم بفضل الذكاء الاصطناعي

يوفر الذكاء الاصطناعي فرصًا كبيرة لتطوير الأنظمة التعليمية، من أهمها:

التعليم الشخصي: تقديم مسارات تعلم مختلفة لكل طالب حسب مستواه واهتماماته.

زيادة الوصول إلى التعليم: توفير أدوات تعليمية للطلاب في المناطق التي تفتقر إلى الموارد.

تحسين جودة التقويم: من خلال تحليل أداء الطلاب وتقديم ملاحظات دقيقة.

تطوير المحتوى التعليمي: إنتاج مواد تعليمية تفاعلية، مثل المحاكاة والأنشطة الرقمية.

دعم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة: عبر أدوات تساعد في القراءة، والترجمة، والتواصل.

تخفيف الأعباء الإدارية عن المعلمين مثل إعداد التقارير وتنظيم البيانات.

4. مخاطر الاعتماد غير المسؤول على التقنيات الذكية

رغم فوائد الذكاء الاصطناعي، فإن استخدامه دون ضوابط قد يؤدي إلى تحديات ومخاطر، منها:

أ- ضعف التفكير المستقل

قد يؤدي الاعتماد المفرط على الأدوات الذكية إلى تراجع قدرة الطلاب على التحليل والبحث والإبداع إذا أصبحوا يعتمدون عليها بدلًا من تطوير مهاراتهم الشخصية.

ب- قضايا النزاهة الأكاديمية

قد تُستخدم أدوات الذكاء الاصطناعي في إنجاز الواجبات أو الأبحاث دون فهم حقيقي من الطالب، مما يطرح تحديات تتعلق بالأمانة العلمية.

ج- حماية البيانات والخصوصية

تعتمد العديد من الأنظمة الذكية على جمع بيانات الطلاب، مما يتطلب ضمان حماية المعلومات الشخصية واستخدامها بشكل مسؤول.

د- التحيز في الأنظمة الذكية

قد تقدم بعض الخوارزميات نتائج غير عادلة إذا كانت البيانات التي تدربت عليها تحتوي على تحيزات.

هـ- الفجوة الرقمية

قد يؤدي تفاوت توفر التكنولوجيا بين المؤسسات والطلاب إلى زيادة الفروق التعليمية بدلًا من تقليلها.

خلاصة المحور

يمثل الذكاء الاصطناعي تحولًا مهمًا في مستقبل التعليم، إذ يفتح المجال أمام تعليم أكثر مرونة وتخصيصًا وابتكارًا. إلا أن نجاح هذا التحول يعتمد على استخدام التكنولوجيا كأداة داعمة للإنسان، وليس بديلًا عنه، مع الحفاظ على دور المعلم، وتنمية مهارات التفكير لدى الطالب، ووضع ضوابط أخلاقية وقانونية للاستخدام المسؤول. يتبع

"أيها الأخ، اعمل في حداثتك؛ لكي لا تندم في أواخرك، لا تنافس الأشرار، ولا تُباري الذين يعملون الإثم، فإنهم كالحشيش يجفون سريعاً، وكبقل الخضرة يذبلون قريباً. توكل على الرب، واعمل صلاحاً"

القديس مار أفرام السرياني

النجاح والطموح بين إغراءات العصر وروحانية الآباء: رؤية أرثوذكسية متكاملة

د. مينا فاروق
إكليريكى ابذياكون

مقدمة: في زحام التعريفات.. أين النجاح الحقيقي؟

في عالمنا المعاصر، حيث تتصارع مئات التعريفات للنجاح، وتختزل وسائل الإعلام قيمة الإنسان في رقم حسابه البنكي، أو عدد متابعيه، أو منصبه الوظيفي، يقف المؤمن الأرثوذكسي أمام سؤال مصيري: كيف أنجح في هذا العصر دون أن أخسر نفسي؟ كيف أكون طموحًا دون أن أتحول إلى عبد لشهواتي؟ الإجابة ليست في الانعزال عن العالم، بل في اجتياز هذا العالم بقلب متفائل، وعين تنظر إلى ما هو فوق، وقدم تسير على درب الآباء القديسين الذين سبقونا، وحملوا هموم عصورهم، ولكنهم ثبتوا حتى النهاية.

أولاً: النجاح في الكتاب المقدس.. إتمام الإرادة لا جمع الحطام

يقدّم لنا الوحي الإلهي مفهومًا مغايرًا وجوهريًا للنجاح. فالكتاب المقدس لا يقلل من قيمة العمل والاجتهاد، بل يضعه في سياقه الصحيح، وهو سيادة الله على التاريخ والحياة. يخبرنا سفر التكوين أن الله خلق الإنسان "عَلَى صُورَتِهِ" (تك 1: 27)، وأعطاه وصية "أَثْمِرُوا وَاكْثُرُوا وَامْلَأُوا الأَرْضَ وَأَخْضِعُوهَا" (تك 1: 28). هذه هي أولى دعوات النجاح: أن يكون الإنسان وكيلًا أمينًا على خليقة الله، يسخرها لخدمة الخير، لا أن يكون مستغِلًا لها أو مدمّرًا فيها.

أما النجاح الشخصي، فيجسّده لنا رب المجد يسوع المسيح في مثاله المتواضع والقوي، إذ يقول: "أَنَا جِئْتُ لِتَكُونَ لَهُمْ حَيَاةٌ، وَلِيَكُونَ لَهُمْ أَفْضَلُ" (يو 10: 10). النجاح إذًا هو الغنى بالله، كما يقول المرنم: "اَلصِّدِّيقُ كَالنَّخْلَةِ يَزْهُو، كَالأَرْزِ فِي لُبْنَانَ يَنْمُو" (مز 92: 12). إنه النمو في الفضيلة، لا التضخم في الجسد.

ويؤكد القديس يوحنا الذهبي الفم على هذا المعنى العميق، قائلًا: "ليس النجاح أن تمتلئ خزائنك من الذهب، بل أن تمتلئ نفسك من معرفة الله، وتتسع محبتك للقريب. فالغنى الحقيقي هو غنى النفس، وأي غنى يفوق غنى من يملك المسيح؟". فالنجاح في المنظور الكتابي هو القدرة على قول "أَنْسَى مَا هُوَ وَرَاء، وَأَمْتَدُّ إِلَى مَا هُوَ قُدَّامُ، أَسْعَى نَحْوَ الْغَرَضِ" (في 3: 14-13)، وهذا الغرض هو الحياة الأبدية والشركة مع الثالوث القدوس.

ثانيًا: الطموح.. هبة إلهية وخطورة تحويل الوجهة

الطموح في جوهره ليس خطيئة، بل هو جزء من صورة الله في الإنسان، فالله غير محدود، وقد وضع في قلوبنا اشتياقًا إلى غير المحدود. الطموح هو الرغبة في التقدم والكمال، وهو قوة دافعة للإبداع والعطاء. لكن الخطر الحقيقي، كما يحذرنا الآباء القديسون، يكمن في تحويل هذا الطموح من التطلع إلى الله، إلى التطلع إلى الطين.

يقول القديس إسحق السرياني: "الطموح إلى الله هو عفة النفس، والطموح إلى العالم هو شهوة الهلاك. فإن سعيتَ نحو الله، تزداد اتساعًا كلما تقدّمت، وإن سعيتَ نحو العالم، كلما نِلْتَ منه ازددت قلقًا وعطشًا". هذه حكمة أبوية عميقة، تضع أمامنا الاختيار الأبدي: نمضي في درب الاتساع الإلهي، أم درب الانكماش الأرضي؟

ويحذرنا القديس أنطونيوس الكبير، أبو الرهبان، من طموحات العصر قائلًا: "توقع التجربة إلى آخر نفس، فإن النجاح الحقيقي ليس في أن تبدأ بقوة، بل في أن تثبت حتى النهاية. العالم يغريك بالكثير، لكنه لا يمنحك إلا القليل الزائل. أما الله فيطلب منك القليل (النية الصادقة)، ويمنحك الكثير الأبدي". وهنا يلتقي الطموح المسيحي بالصبر، فليس المهم السرعة، بل الاستمرارية والثبات على الإيمان وسط تقلبات العصر.

ثالثًا: تحديات العصر.. المادية، الانشغال، وسراب المقارنات

نحن نعيش في عصر تُقدَّس فيه السرعة، وتُذاب فيه القيم الروحية في مذابح الإنتاجية. من تحديات العصر التي تحول دون النجاح الروحي الصحيح:

1. العقلانية المادية: التي تجعل من النجاح معادلة حسابية بسيطة (جهد + وقت = مال). وقد ردّ عليها القديس أغسطينوس في اعترافاته قائلًا: "خلقتنا إليك يا رب، فلا قرار لقلوبنا إلا فيك". فالنجاح بمعزل عن الله سراب، يلهي الإنسان عن حاجته العميقة للخلاص.

2. الإدمان الرقمي والمقارنات الاجتماعية: حيث نقيس أنفسنا بصور مزيفة نراها على الشاشات. هنا يأتي قول الرسول بولس: "لأَنَّنَا لَسْنَا نَجْسُرُ أَنْ نَعُدَّ أَنْفُسَنَا أَوْ نُقَايِسَ أَنْفُسَنَا بَيْنَ مَنْ يَمْدَحُونَ أَنْفُسَهُمْ. أَمَّا هُمْ فَإِذْ يَقِيسُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ وَيُقَايِسُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ، فَلَيْسُوا بِعَاقِلِينَ" (2كو 10: 12).

في مواجهة هذه التحديات، لا تدعونا الكنيسة للهروب، بل للتمييز الروحي. يقول القديس باسيليوس الكبير: "إن كانت لك نفس ترجو الله، فأنت غني وإن جعت، وإن كنت تائها في شهواتك، فأنت فقير وإن ملكت العالم كله". وهكذا، يكون السلاح الأمضى في عصر الفوضى القيمية هو القلب الذي يحفظ وصية المسيح: "اطْلُبُوا أَوَّلاً مَلَكُوتَ اللهِ وَبِرَّهُ، وَهذِهِ كُلُّهَا تُزَادُ لَكُمْ" (مت 6: 33).

رابعًا: الطموح المسيحي الإيجابي.. العمل والخدمة والتوكل

لا يعني القول السابق أن نترك العمل والكدح، فالإنجيل نفسه يمجّد العمل. فالرب يسوع كان نجارًا، والرسول بولس صنع خيامًا، والكنيسة تكرّم العامل وتدعوه إلى الإتقان، لأنه "مَلْعُونٌ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلَ الرَّبِّ بِرِخَاءٍ" (إر 48: 10). النجاح المسيحي هو الإتقان في العمل، والنزاهة في التعامل، والتميز في المهنة، على أن يكون ذلك كله لله، لا للتفاخر.

يقول القديس كيرلس السكندري: "من يعمل باجتهاد وكأنه يخدم المسيح، يحوّل طعامه اليومي إلى عبادة، ويحوّل مكتبه إلى هيكل، ويحوّل تعبه إلى مجد أبدي". هذا هو الطموح المقدس: ألا تفرق بين حياتك الروحية وحياتك العملية، بل تجعل من عملك صلاة، ومن نجاحك شهادة لله.

ويعيد القديس يوحنا الذهبي الفم التأكيد على أن العمل الصالح هو طموح حقيقي، قائلًا: "ليس عظيماً من يسقط من علو، بل من يقوم في وسط السقوط وينجح في التوبة. النجاح ليس في ألا تسقط أبدًا، بل في أن تقوم كلما سقطت، وتتجه إلى الله بقلب منسحق". هنا نجد علاجًا لحالة القلق التي تنتاب الكثيرين: فالنجاح في المسيحية يُقاس بقوة القيام بعد السقوط، وبالإرادة المستمرة نحو الخير.

خامسًا: ثمرة النجاح الأبدي.. "نعم أيها العبد الصالح الأمين"

إن النهاية الحتمية لكل طموح بشري هي الموت، ولكن الطموح المسيحي له نهاية هي القيامة والحياة الأبدية. إن القديسين الذين نكرمهم هم النموذج الحي لنجاح الرؤية الأرثوذكسية. لم ينجحوا لأنهم جمعوا ثروات، أو بنوا إمبراطوريات، بل نجحوا لأنهم "جَاهَدُوا الْجِهَادَ الْحَسَنَ، أَكْمَلُوا السَّعْيَ، حَفِظُوا الإِيمَانَ" (2تي 4: 7).

الطموح الأسمى في حياة المؤمن هو أن يسمع يومًا هذا النداء الإلهي: "نِعْمَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ وَالأَمِينُ! كُنْتَ أَمِينًا فِي الْقَلِيلِ، فَأُقِيمُكَ عَلَى الْكَثِيرِ. ادْخُلْ إِلَى فَرَحِ سَيِّدِكَ" (مت 25: 21). هذا هو النجاح الذي لا يزول، وهذه هي الغنيمة التي لا يفسدها العث أو الصدأ.

ويختتم القديس سيرافيم ساروفسكي هذه الرؤية بقوله الشهير: "اقتَنِ الروحَ القدس، وتخلص الآلاف من حولك". فالنجاح الحقيقي لا يُقاس بما نأخذه، بل بما نعطيه. هو نجاح يؤثر في المجتمع، وينير العالم، ويرفع البشرية، لأن من يملك الروح يستطيع أن يغيّر التاريخ كله بمحبته.

خاتمة: ثابتون في زمن متغير

رغم إغراءات العصر، وتعدد المشتتات، وصخب الدعوات إلى المتعة الزائلة، تظل الرؤية الأرثوذكسية للنجاح والطموح وارفة الظلال، مليئة بالرجاء. نحن مدعوون لأن نكون في العالم، ولكن بقلب مختلف. نجاحنا أن نحافظ على صورة الله فينا، طموحنا أن ننمو في معرفته، أمانتنا أن نبارك من حولنا بحياتنا. وحينئذ، حتى في أحلك الظروف، نكون قد نجحنا حقًا، لأننا لم نخسر أنفسنا، بل وجدناها في المسيح، الذي هو الطريق والحق والحياة (يو 14: 6).

وهكذا، نرفع قلوبنا مع المرنم قائلين: "لاَ لَنَا يَا رَبُّ، لاَ لَنَا، لكِنْ لِاسْمِكَ أَعْطِ مَجْدًا" (مز 115: 1). لأن النجاح الحقيقي هو أن تُعطي المجد لله في كل شيء، فيصير كل عمل مقدسًا، وكل نجاح صلاة، وكل طموح لقاء مع الأبدية.

"فَإِنْ أَكَلْتُمْ أَوْ شَرِبْتُمْ، أَوْ فَعَلْتُمْ شَيْئًا، فَافْعَلُوا كُلَّ شَيْءٍ لِمَجْدِ اللهِ" (1كو 10: 31). أمين

العمل بين الأخذ و العطاء

بنت مار أفرام
مديره مشاريع تعليمية و محاضر بجامعة دولية سابقا

لقد استعرضنا المقالة السابقة عن هرم ماسلو للاحتياجات ووُضح لنا ان للإشباع الاحتياجات يجب الانتقال من درجة الي اعلي وصولا بدرجة "تحقيق الذات"

ولكن حسب الاية «ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟»(مرقس 8: 36)

فالعمل قد يحقق للإنسان المال والأمان والمكانة والنجاح، لكنه لا يستطيع وحده أن يمنحه المعنى والخلاص والشبع الداخلي.

العمل غير الناضج:

أعمل ← أكسب ← أشتري ← أحقق رغباتي ← أريد المزيد.

العمل الناضج:

أعمل ← أنمّي موهبتي ← أخدم ← أعطي ← أبني الآخرين ← أمجد الله.

وهذا لا يعني أن المسيحية ترفض احتياجات الإنسان أو النجاح المادي. بالعكس، العمل والأمان والاستقرار أمور مهمة، لكن المشكلة تبدأ عندما يتحول الاحتياج إلى سيد، ويتحول العمل إلى وسيلة لإثبات قيمة الإنسان

ويوجد انواع من العمل

العمل الفردي والعمل الجماعي

الإنسان يحتاج إلى العمل الفردي لكي ينمو في شخصيته ومواهبه ومسؤوليته، ويحتاج إلى العمل الجماعي لكي يتعلم المحبة، والتعاون، واحتمال الآخر، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الشخصية.

العمل الفردي يعلّم:

- تحمل المسؤولية وعدم الاتكال على الآخرين.
- اكتشاف المواهب وتنميتها.
- التركيز والانضباط.
- الوقوف أمام الله في حياة شخصية: صلاة، دراسة، وتأمل.

أما العمل الجماعي فيعلّم:

- المحبة والشركة.
- قبول اختلاف المواهب والشخصيات.
- التواضع وطلب مشورة الآخرين.
- أن نجاح الجماعة أهم من إثبات الذات.

وفي الفكر المسيحي لا يوجد تعارض بين الاثنين؛ فالكنيسة نفسها تقدم صورة واضحة: أعضاء كثيرون، لكن جسد واحد. كل عضو له دوره ومواهبه، لكنه لا يعيش منفصلًا عن باقي الجسد.

«فإننا نحن الكثيرين جسد واحد في المسيح، وأعضاء بعضًا لبعض، كل واحد للآخر.» (رومية 12: 5)

لذلك فالإنسان الناضج روحيًا لا يقول: «أنا أستطيع أن أفعل كل شيء بمفردي»، ولا يعتمد دائمًا على الآخرين، بل يعرف متى يعمل بمفرده ومتى يعمل مع الجماعة.

والهدف النهائي ليس أن يثبت الإنسان قدرته، بل أن تتحول موهبته إلى خدمة، وأن يتحول العمل الجماعي

من المذبح إلى الشاشة

مكسيموس جميل
دبلوما دراسات العليا معهد الدراسات القبطية ودبلوما ليتورجيا معهد مارمرقس للدراسات الليتورجيا وطالب ماجستير بجامعة هولي صوفيا

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءًا أساسيًا من الحياة اليومية؛ فهي وسيلة للتواصل والتعلُّم ونشر المعرفة والخدمة والكرازة، لكنها في الوقت نفسه قد تتحول إلى مصدر للتشتت والسطحية وإهدار الوقت إذا غاب الوعي وضبط النفس. لذلك فالمشكلة ليست في التكنولوجيا ذاتها، بل في طريقة استخدام الإنسان لها ومكانتها داخل حياته.

وقد عبّر قداسة البابا تواضروس الثاني عن هذا المعنى بوضوح حين شبّه وسائل التواصل الاجتماعي بالسكين: يمكن استخدامها في الخير، ويمكن أن تُستخدم في الإيذاء، مؤكدًا أن غياب الضمير يجعلها مصدرًا لأضرار خطيرة مثل الشائعات وتشويه الحقائق.

1. عندما تسرق الشاشة هدوء القلب

الإنسان المسيحي يحتاج إلى حياة داخلية هادئة: صلاة، وقراءة للكتاب المقدس، وتأمل، وممارسة للأسرار، وشركة مع الله والكنيسة. لكن الاستخدام المفرط للسوشيال ميديا قد يجعل الذهن دائم البحث عن إشعار جديد أو خبر جديد أو إعجاب جديد. وهنا يتحول الهاتف من وسيلة في يد الإنسان إلى شيء يملك وقت الإنسان واهتمامه.

فالقديس بولس يقول:

««كُلُّ الأَشْيَاءِ تَحِلُّ لِي، لَكِنْ لَيْسَ كُلُّ الأَشْيَاءِ تُوافِقُ» (1كو 6: 12).» ليس كل ما يمكنني فعله مفيدًا لي روحيًا.

2. من المقارنة إلى عدم الرضا

السوشيال ميديا تعرض لنا غالبًا أفضل لحظات الآخرين، فنرى نجاحاتهم، ورحلاتهم، وصورهم الجميلة، وإنجازاتهم، بينما نعيش نحن تفاصيل حياتنا بكل ما فيها من تعب وضعف.

وقد يؤدي ذلك إلى المقارنة المستمرة:

لماذا حياتي ليست مثل حياته؟ لماذا أنا متأخر؟ لماذا لا أمتلك ما يمتلكه الآخر؟

وهنا يفقد الإنسان سلامه وشكره، وينسى أن الله يتعامل مع كل إنسان بطريقة خاصة.

3. خطر الشائعات والجدالات الدينية

من أخطر التأثيرات على الإنسان المسيحي أن يتحول إلى متلقٍّ لكل ما يُنشر على الإنترنت، خصوصًا في الموضوعات العقائدية والكنسية.

وقد حذّر البابا تواضروس من الانسياق وراء ما يُنشر على السوشيال ميديا دون تمييز، مشيرًا إلى وجود صفحات تنشر المغالطات والأكاذيب والشائعات.

لذلك يحتاج المسيحي إلى عقلية تفرز، فلا يصدق كل منشور، ولا يشارك كل خبر، ولا يدخل في كل معركة إلكترونية.

فالكتاب يقول: ««امْتَحِنُوا كُلَّ شَيْءٍ. تَمَسَّكُوا بِالْحَسَنِ» (1تس 5: 21).»

4. السوشيال ميديا: أداة للخدمة أم بديل عن الحياة؟

يمكن للسوشيال ميديا أن تكون بركة عظيمة: عظة، ترنيمة، تفسير كتاب مقدس، تعليم كنسي، تواصل مع أشخاص بعيدين، ونشر كلمة الله.

والكنيسة القبطية الأرثوذكسية نفسها اهتمت بتطوير الإعلام الكنسي ومواقع التواصل، وأقامت لقاءات متخصصة للميديا الكنسية.

لكن هناك فرقًا بين استخدام السوشيال ميديا للخدمة وبين استخدام الخدمة كذريعة لقضاء ساعات طويلة على السوشيال ميديا.

5. كيف يحافظ المسيحي على توازنه؟

ليس المطلوب أن يهرب الإنسان من التكنولوجيا، بل أن يستخدمها بحكمة:

- اجعل الصلاة والكتاب المقدس قبل الهاتف، وليس العكس.
- حدد وقتًا واضحًا لاستخدام مواقع التواصل.
- لا تدخل في جدال عقائدي دون معرفة أو مرجعية كنسية.
- لا تنشر خبرًا قبل التأكد من مصدره.
- تابع المحتوى الذي يبني فكرك وروحك.
- احذف أو ابتعد عن الحسابات التي تقودك باستمرار إلى الخطية أو الغضب أو المقارنة.
- اسأل نفسك قبل النشر: هل ما سأكتبه يعبّر عن المسيح الذي بداخلي؟
- تذكر أن عدد المتابعين والإعجابات لا يحدد قيمتك أمام الله.

الخلاصة

السوشيال ميديا ليست شرًا في ذاتها، لكنها تكشف أحيانًا مَن يملك مَن: هل أنا أستخدم الهاتف، أم الهاتف يستخدمني؟

المسيحي مدعو لأن يكون «نور العالم» و«ملح الأرض» (مت 5: 14-13)، حتى في العالم الرقمي. ولذلك لا ينبغي أن تكون صفحته مجرد مكان لعرض نفسه، بل يمكن أن تكون مساحة يظهر فيها المسيح من خلال كلماته، وأخلاقه، واحترامه للآخر، وما ينشره.

عناية مركزة

«طُوبَى لِلأَنْقِيَاءِ الْقَلْبِ، لأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ اللهَ» (متى 5: 8)

كان شاباً طيب القلب، يحب مساعدة الآخرين. وفي يومٍ اتهم ظلمًا بسرقة مالٍ من أحد أهل القرية. حزن مينا، لكنه لم يغضب أو ينتقم. وقال: «الله يعرف الحقيقة، وسيُظهر براءتي».

بعد أيام، اكتُشفت الحقيقة، وظهر أن الشاب بريء. جاء الرجل الذي اتهمه وطلب منه السماح. سامحه الشاب دون عتاب أو غضب. وقال له: «لا أريد أن يحمل قلبي كراهية لأحد».

وفي تلك الليلة، جلس الشاب يصلي بهدوء. شعر بسلامٍ كبير يملأ قلبه. وفهم أن نقاء القلب يعني المحبة والغفران. وأن الإنسان يستطيع أن يرى عمل الله في حياته عندما يكون قلبه نقياً.

تذكّر الشاب قول السيد المسيح: «طُوبَى لِلأَنْقِيَاءِ الْقَلْبِ، لأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ اللهَ» (متى 5: 8). وأدرك أن نقاء القلب ليس معناه عدم التعرض للألم. بل يعني ألا نسمح للألم أن يزرع فينا الحقد والكراهية. فالقلب النقي يرى الله في المحبة والرحمة والغفران.

عيد انتقال السيدة العذراء إلى السماء

لقداسة البطريرك المتنيح مار اغناطيوس زكا الاول عيواص.

أمنا العذراء مريم والدة الله، هذه التي ولدت الإله بالجسد، فاستحقت أن نكمّل ما تحدثت به عن نفسها يوم زارت نسيبتها أليصابات، ويوم أعلنت أليصابات بوحي من السماء قائلة: «من أين لي هذا أن تأتي أم ربي إليّ؟» فكانت أليصابات في مقدمة من أعلن أن العذراء مريم هي أم الله، كما أقرّت الكنيسة بناء على العقيدة السامية أن العذراء هي والدة الله، لأنها ولدت الإله بالجسد، فعندما تمت إرادة الله، إذ جاء ملء الزمان لينزل الكلمة من السماء ويتجسد.

وسمعنا الملاك يبشرها، وهي دائمة البتولية، بأنها ستحبل وتلد ابنًا وتدعو اسمه عمانوئيل. هذا الابن هو نسل المرأة الذي أعلن عنه الله الآب في بدء الخليقة، عندما سقط الإنسان في الخطية، وأعطى الله للإنسان الرجاء بالخلاص، قائلًا: «أن نسل المرأة يسحق رأس الحية»، هذه الحية التي هي إبليس بالذات، وهذا النسل ليس هو أنسالًا كما يقول الرسول بولس، بل نسل المرأة الذي حُبِل به بغير زرع بشر. وفي القرن الثامن قبل الميلاد، وضّح لنا إشعياء النبي هذه الأعجوبة العظيمة بقوله: «ها العذراء تحبل وتلد ابنًا وتدعو اسمه عمانوئيل». وجاء الرسول متى، وهو يكتب الإنجيل المقدس، مستشهدًا بهذه الآية ومفسرًا هذه الكلمة، كلمة «عمانوئيل» السريانية، قائلًا: «الذي تفسيره الله معنا».

ذُكر في النبوات أن المسيح يأتي من نسل داود ويكون ملكه إلى الأبد. العذراء عندما قالت: «ها أنا أمة للرب، ليكن لي كقولك»، حينئذ حل عليها الروح القدس أولًا وطهّرها وأهّلها لتكون أمًا لله، فحل في أحشائها اللاهوت، لم يحرقها وهو نار، بل أنارها، وجبل من دمائها جسدًا كاملًا، ناسوتًا كاملًا ذا نفس حية كاملة أيضًا، واتحد اللاهوت بالناسوت في أحشاء العذراء. ولذلك حق لنا أن نعلن أن العذراء والدة الله، لأنها ولدت الإله المتجسد، كما تلد النسوة الناس، وهم ليسوا جسدًا فقط، بل روح كذلك. ولدت العذراء مريم المسيح يسوع، وهو جسد ولاهوت في آن واحد، وفي اتحاد اللاهوت بالناسوت بأقنوم واحد وطبيعة واحدة، حق لنا أن ندعو العذراء مريم «والدة الله»، كما دعاها الآباء القديسون في المجمع الثالث المسكوني في أفسس.

أجل، استحقت العذراء هذه النعمة العظيمة، ونحن عندما نذكرها، لابد أن نذكر الفتاة القديسة التي سمت عن البشر بتواضعها. عندما زارت أليصابات نسيبتها، وأليصابات بوحي من الله قالت: «من أين لي هذا أن تأتي أم ربي إليّ؟ هوذا عندما وقع صوت سلامك في أذني، ارتكض الجنين في بطني، فطوبى للتي آمنت أن يكون لها ذلك من قبل الرب».

فقالت مريم: «تعظم نفسي الرب، وتبتهج روحي بالله مخلصي، فهوذا منذ الآن جميع الأجيال تطوبني، لأن القدير صنع بي عظائم، واسمه قدوس، ورحمته إلى جيل الأجيال للذين يتقونه».

هوذا آباء الكنيسة، بل أيضًا المؤمنون كافة منذ فجر المسيحية، طوّبوا العذراء مريم بناء على نبوتها. شُيّدت الكاتدرائيات العظيمة على اسمها في العالم أجمع، وتشفع فيها القديسون والأنبياء، بل أيضًا المؤمنون الأتقياء، لأنها صارت والدة الإله، وعيدت لها الكنيسة منذ فجرها، كما أعلن لنا الآباء القديسون، الشمامسة الذين كانوا يعملون بصنع الفخار (القوقويه) منذ القرن السادس، وأعلنوا لنا أن يوحنا الرسول، منذ بدء المسيحية، أتى بكتب إلى أفسس ووضح فيها أنه على المؤمنين أن يعيّدوا للعذراء في كانون الثاني عيد الزروع، لتبارك العذراء زروعنا وفي أيار عيد السنابل.

لتبارك العذراء السنابل وتحرسها من الآفات، وفي الخامس عشر من آب . في مثل هذا اليوم . يعيدون لها عيد الكرمة، لأن السيد المسيح هو الكرمة ونحن الأغصان، ومن الكرمة يؤخذ الخمر الذي يُقدّس. بهذا نرى سر المسيح بالذات، سر جسده ودمه، فالسنابل والكرمة عنصرا الخبز والخمر معًا.

والكنيسة المقدسة أيضًا جعلت عيد الكرمة عيد انتقال العذراء إلى السماء، الذي نعيّد له في هذا اليوم، ذلك لأنها آمنت، بحسب التقليد المبارك الصادق، أن العذراء قد انتقلت إلى السماء ليس بالروح فقط، بل بالجسد أيضًا، كما يثبت التاريخ، وبحسب تقليدنا نحن السريان، أن الرسل يوم انتقلت العذراء مريم من هذه الحياة اجتمعوا، تلاميذ الرب، إلى أورشليم، وشيّعوا جثمانها ووضعوها في قبر جديد، وأن الرسول توما، الذي كان في الهند، عندما جاء ووصل أورشليم بعد سبعة أيام، وهو في طريقه من الهند، رأى موكب العذراء يصعد إلى السماء. هذا تقليد ثابت ذكره الآباء القديسون وأثبتوه بعلامات، فحيّاها وطلب منها إشارة وبرهانًا ليخبر إخوته الرسل بأنه قد رأى موكبها صاعدًا إلى السماء، ورآها بجسدها الممجّد، لتستحق أن تدخل السماء بالجسد الذي لا يمكن أن يبلى، وقد وُلد منها المسيح يسوع بالجسد، ونحن لا نستغرب من ذلك أبدًا، وهذه عقيدة الكتاب المقدس.

ألم يتحدث الكتاب عن أخنوخ أنه سار مع الله ولم يوجد، لأن الله أخذه، لأنه كان يخاف الله؟

ألم يذكر الكتاب المقدس عن إيليا النبي الذي بمركبة نارية صعد إلى السماء، وقد تغيّر طبعًا جسده إلى جسد روحاني، واستحق أن يدخل السماء بهذا الجسد الروحاني، وأن يظهر يوم التجلي مع الرب يسوع؟

وموسى النبي أيضًا جاء بروحه بجسد أثيري، ورآه الرسل الثلاثة: يعقوب ويوحنا وبطرس، هامة الرسل، بمجد عظيم مع الرب يسوع يوم تجلّى بمجد عظيم جدًا. إذن، هل نستغرب أن يحفظ الله الآب والابن والروح القدس جسد البتول العذراء مريم التي ولدت الإله المتجسد، أن يحفظ جسدها بدون فناء، ويغيّر هذا الجسد إلى جسد روحاني؟

ويرى موكب صعودها إلى السماء الرسول توما، ويخبر ذلك إخوته الرسل، ويفتحون قبرها فلم يجدوا الجسد. لذلك يرتل أبناء الكنيسة ما نظمه القديس مار يعقوب السروجي في القرن السادس: «إن كان جسدك بعيدًا عنا، لأنه لم يبقَ لنا كذخيرة لبقية رفات القديسين، فإن صلاتك معنا دائمًا».

فنحن نطوّب العذراء كما قالت: «جميع الأجيال تطوبني»، ونمدحها ونتشفع بها، ولكننا لا نعبدها، لأن العذراء إنسان وليست إلهًا، لذلك من عبدها كفر. نطوبها ونتشفع بها لكي تتشفع بنا لدى ابنها الرب يسوع، ربنا وإلهنا ومخلصنا، لكي يرحمنا.

فنعطيها الطوبى، إذ استحقت وهي بالجسد التام، وهي أيضًا بشر مثلنا، ووُلدت تحت الخطية، فهي ليست امرأة خالية من الخطية، ولكن عندما بشّرها الملاك واستحقت أن تكون والدة الإله، حينئذ طهّرها الروح القدس ونقّاها، وحلّ فيها اللاهوت، وجبل من دمها جسدًا كاملًا، لاهوتًا وناسوتًا.

هذه هي العذراء التي نعيّد لها اليوم عيد انتقالها إلى السماء، ونطلب شفاعتها لينشر الله أمنه وسلامه في العالم أجمع، ويبارك أبناء الكنيسة لكي يكونوا متمسكين دائمًا بالإيمان القويم الرأي، ويمجّدوا اسم الآب والابن والروح القدس، الآن وكل آن. آمين.

" بدلاً من أن تحمل سلاحاً أو شيئاً يحميك، إحمل الصليب، واطبع صورته على أعضائك وقلبك، وارسم به ذاتك، لا بتحريك اليد فقط؛ بل ليكن برسم الذهن والفكر أيضاً، ارسمه في كل مناسبة: في دخولك وخروجك، في جلوسك وقيامك، في نومك وفي عملك، ارسمه باسم الآب والابن والروح القدس "

الشهيد مار اغناطيوس النوراني

صور آب (أغسطس)

استقبل قداسة البابا تواضروس الثاني الآباء الأب الربان أفرام عوزان كاهن كنيسة مار توما الرسول بلندن و الأب الربان فيليبس عيسى في المقر الباباوي بالقاهرة ، مصر

استقبل قداسة البابا تواضروس الثاني الآباء الأب الربان أفرام عوزان كاهن كنيسة مار توما الرسول بلندن و الأب الربان فيليبس عيسى في المقر الباباوي بالقاهرة ، مصر

احتفل الأب الربان فيليبس عيسى بالقداس الإلهي بكنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بمناسبة أعياد القديسين مار يعقوب البردعي، مار غريغوريوس ابن العبري، والملكة ثيودورة، بمشاركة الشمامسة والكورال وجمع من الشعب وخدمة أسرة الأنبا برسوم العريان، وتلى القداس مائدة محبة (أغابى).

احتفل الأب الربان فيليبس عيسى بالقداس الإلهي بكنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بمناسبة أعياد القديسين مار يعقوب البردعي، مار غريغوريوس ابن العبري، والملكة ثيودورة، بمشاركة الشمامسة والكورال وجمع من الشعب وخدمة أسرة الأنبا برسوم العريان، وتلى القداس مائدة محبة (أغابى).

احتفل الأب الربان فيليبس عيسى بالقداس الإلهي بكنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بمناسبة أعياد القديسين مار يعقوب البردعي، مار غريغوريوس ابن العبري، والملكة ثيودورة، بمشاركة الشمامسة والكورال وجمع من الشعب وخدمة أسرة الأنبا برسوم العريان، وتلى القداس مائدة محبة (أغابى).

احتفل الأب الربان فيليبس عيسى بالقداس الإلهي بكنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بمناسبة أعياد القديسين مار يعقوب البردعي، مار غريغوريوس ابن العبري، والملكة ثيودورة، بمشاركة الشمامسة والكورال وجمع من الشعب وخدمة أسرة الأنبا برسوم العريان، وتلى القداس مائدة محبة (أغابى).

مقتطفات من أخبارنا ونشاطاتنا

صور آب (أغسطس)

احتفل الأب الربان فيليبس عيسى بالقداس الإلهي بكنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بمناسبة أعياد القديسين مار يعقوب البردعي، مار غريغوريوس ابن العبري، والملكة ثيودورة، بمشاركة الشمامسة والكورال وجمع من الشعب وخدمة أسرة الأنبا برسوم العريان، وتلى القداس مائدة محبة (أغابى).

احتفل الأب الربان فيليبس عيسى بالقداس الإلهي بكنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بمناسبة أعياد القديسين مار يعقوب البردعي، مار غريغوريوس ابن العبري، والملكة ثيودورة، بمشاركة الشمامسة والكورال وجمع من الشعب وخدمة أسرة الأنبا برسوم العريان، وتلى القداس مائدة محبة (أغابى).

بركة و حضور الأب الربان فيليبس عيسى و بعد القداس الإلهي الذي احتفل به بمناسبة الأحد الثامن من الآحاد المتوسطة بعد القيامة ، اجتمعت مجموعة من اجتماع"بيت حسدا " لذوي الاحتياجات الخاصة اجتماعها الشهري في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة - مصر.

بركة و حضور الأب الربان فيليبس عيسى و بعد القداس الإلهي الذي احتفل به بمناسبة الأحد الثامن من الآحاد المتوسطة بعد القيامة ، اجتمعت مجموعة من اجتماع"بيت حسدا " لذوي الاحتياجات الخاصة اجتماعها الشهري في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة - مصر.

بدعوة من قدس الأب يسطس صبحي ، شارك الأب الربان فيليبس عيسى في اليوم الثاني والثالث من نهضة السيدة العذراء في كنيسة القديسة العذراء مريم بالقصيرين، القاهرة .

بدعوة من قدس الأب يسطس صبحي ، شارك الأب الربان فيليبس عيسى في اليوم الثاني والثالث من نهضة السيدة العذراء في كنيسة القديسة العذراء مريم بالقصيرين، القاهرة .

صور آب (أغسطس)

احتفل "باب السماء بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة ، مصر .

اجتماع بيت حسدا يشارك في احتفل "باب السماء بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة ، مصر .

فؤيق الحياة يشارك في احتفل "باب السماء بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة ، مصر .

كشافة مار أفرام السرياني يشارك في احتفل "باب السماء بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة ، مصر .

اجتماع المريمات يشارك في احتفل "باب السماء بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة ، مصر .

يوم السبت 15 أغسطس آب 2026، احتفل الأب الربان فيليبس عيسى و بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس في القاهرة ، مصر

صور آب (أغسطس)

المطران الشامي يستقبل الأب الربان فيليبس عيسى و الأستاذ الياس شهرستان في دار مطرانية الروم الكاثوليك في الظاهر بالقاهرة.

ببركة حضور الأب الربان فيليبس عيسى قامت مجموعة من خدام خدمة " الراعي الصالح " للأسرة ، بزيارة إلى مركز جسر الفرح ، الأرش لذوي الاحتياجات الخاصة في الظاهر، بالقاهرة .

مساء يومي الإثنين و الثلاثاء 11-10 أغسطس آب 2026 ، بدعوة من قدس الأب أرميا ادوار، شارك الأب الربان فيليبس عيسى في اليوم الرابع و الخامس من نهضة السيدة العذراء في كنيسة القديسة العذراء مريم بنزلة حنس في مركز أبو قرقاص بمحافظة المنيا

بدعوة من قدس الأب القمص أنطونيوس فكري، شارك الأب الربان فيليبس عيسى في اليوم الرابع عشر من نهضة السيدة العذراء في كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بقرية القلزم التابعة لمركز شبين القناطر

بدعوة من قدس الأب بافلي نصري شارك الأب الربان فيليبس عيسى مع مجموعة من خدام الكنيسة في القداس الإلهي بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بحسب الطقس القبطي في كنيسة السيدة العذراء و الملاك الجليل ميخائيل فى العياط ، محافظة الجيزة

بدعوة من قدس الأب بافلي نصري شارك الأب الربان فيليبس عيسى مع مجموعة من خدام الكنيسة في القداس الإلهي بمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء مريم بحسب الطقس القبطي في كنيسة السيدة العذراء و الملاك الجليل ميخائيل فى العياط ، محافظة الجيزة

الفهرس

محتوى عدد آب (أغسطس)

اسم المقالة/ الكلمة	الكاتب/ القائل	صفته	الموضوع	رقم الصفحة
عظة عيد انتقال السيدة العذراء مريم	مار اغناطيوس أفرام الثاني	بطريرك أنطاكية وسائر المشرق، والرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم	أسمى صور الإيمان والتسليم	1
مديح للعذراء مريم	مار تيموثاوس متى الخوري	مطران حمص وحماة وطرطوس وتوابعها، والنائب البطريركي لمصر بالوكالة	من وضع الأسقف إبراهيم اليازجي (1764-1821)	2
إحياء أمل و عودة الحياة	الأب الربان فيليبس عيسى	كاهن الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر	بداية لعمل عظيم الله سيصنعه	3
دفء وسط الثلوج	أ. د. سينوت دلوار شنودة	مدير معهد تاريخ الكنيسة بالمعادى	كنيستانا تجمعهما جذور واحدة تاريخية وإيمانية عميقة	4
التعليم في عصر الذكاء الاصطناعي ج1	ليا عادل معماري	الباحثة والاعلامية و منسقة العلاقات الكنسية والإعلامية في مجلس كنائس الشرق الاوسط	حقوق الأساتذة والطلاب في استخدام الذكاء الاصطناعي أبعاد قانونية وأخلاقية	6
النجاح والطموح بين إغراءات العصر وروحانية	د. مينا فاروق	إكليريكى ابذياكون	رؤية أرثوذكسية متكاملة	9
العمل بين الأخذ و العطاء	بنت مار أفرام	مديره مشاريع تعليمية و محاضر بجامعة دولية سابقا	العمل الفردي والعمل الجماعي	11

الفهرس

محتوى عدد آب (أغسطس)

اسم المقالة/ الكلمة	الكاتب/ القائل	صفته	الموضوع	رقم الصفحة
من المذبح إلى الشاشة	مكسيموس جميل	دبلوما دراسات العليا معهد الدراسات القبطية ودبلوما ليتورجيا معهد مارمرقس للدراسات الليتورجيا وطالب ماجستير بجامعة هولي صوفيا	حين تدخل السوشيال ميديا إلى حياة الإنسان المسيحي	12
عناية مركزة	-	-	«طُوبَى لِلأَنْقِيَاءِ الْقَلْبِ، لأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ اللهَ» (متى 5: 8)	13
السنكسار	لقداسة البطريرك المتنيح مار اغناطيوس زكا الاول عيواص.	-	عيد انتقال السيدة العذراء إلى السماء	14
مقتطفات من أخبارنا ونشاطاتنا	-	-	صور الشهر	16
الفهرس	-	-	-	20
الختام	-	-	-	22

فريق الإعداد يشكر كل من ساهم في إغناء هذا العدد،
وإلى اللقاء في العدد المقبل.

فريق الإعداد:

تجميع المقالات
مارينا بديع

متابعة الجودة
باسل وسوف

التدقيق اللغوي
والتصميم والإخراج
مينا موسى

الإشراف العام
الأب الربان فيليبس عيسى

منشورات كنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس غمرة - القاهرة 2023
ISSN: 29744776

/https://syriacorthodox-egypt.com

بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للسريان الأرثوذكس

كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس بمصر