

مجلة دورية تصدر عن
كنيسة السيدة العذراء مريم
للسريان الأرثوذكس في مصر

تجسد هذه اللوحة الدينية القصة التاريخية المؤثرة للقديسة مارت شمووني وأولادها السبعة ومعلمهم أليعازر، وهم يتعرضون للاستشهاد في زمن الملك أنطيوخوس الرابع (إبيفانيوس) حوالي سنة 170 قبل الميلاد كما وردت في سفر المكابيين الثاني. يظهر في مركز المشهد أحد الأبناء الصغار راكعاً بإيمان وثبات تام أمام الجلاد الذي يرفع سيفه للتنفيذ، بينما تقف القديسة مارت شمووني بجانبه بملامح وقورة يمتزج فيها ألم الأمومة بالاعتزاز والتشجيع لأبنائها ليثبتوا على إيمانهم حتى النهاية.

وفي الجانبين والخلفية، يجسد الملك أنطيوخوس بملابسه الملوكية قسوة السلطة الأرضية والاضطهاد، بينما يقف بقية الأبناء والمعلم أليعازر في الخلفية بانتظار دورهم بشجاعة ورجاء لا يلين. وتكتمل الدلالات الروحية للأيقونة في الأعالي بظهور ملاك يطلق حاملاً إكليل الغار (إكليل الشهادة)، ليعلن النصر الأبدي والمجد السماوي الذي نالته هذه الأسرة البطلة مقابل تمسكهم الثابت بإيمانهم.

كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس
في القاهرة:

21 شارع قنطرة غمرة، قسم الظاهر - القاهرة - مصر

+20 122 017 6810

syriacorthodox35@gmail.com

<https://syriacorthodox-egypt.com/>

الكنيسة السريانية الأرثوذكسية - مصر

مار اغناطيوس أفرام الثاني

بطريرك أنطاكية وسائر المشرق، والرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم أجمع



إن الإنسان الذي يؤمن برسالته، ويشعر بأن دعوته هي من الله، لا يعدّ الأيام ولا السنوات، ولا يجعل الاحتفال بكل مناسبة غاية؛ لأن الاحتفال الأكبر يكون عندما نستطيع أن نطيع الله، ونعمل مشيئته، ونقدّم خدمة لأبنائه.

فالرسالة هي رسالة واحدة، والدعوة هي دعوة واحدة لكل مسيحي، سواء كان رجلاً أو امرأة، علمانياً أو كاهناً؛ وهي أن نعيش المسيحية كما يريدنا الله.

أما الوظائف أو الدرجات أو الرتب الكنسية، فهي رتب للخدمة وليست للرئاسة، كما يفهمها العالم. فالشمّاس والكاهن والأسقف والبطريرك والمؤمن، لكل واحد منهم وزنات أعطاه الله إياها ليتاجر بها ويثمر من خلالها.

فالدعوة ليست دعوة إلى الرئاسة أو الكرسي أو المنزلة أو المركز الاجتماعي، بل هي دعوة إلى الخدمة والأمانة. صحيح أن الأسقف والبطريرك مطلوب منهما أن يكونا في الواجهة، وأن يمثلوا الكنيسة في أمور كثيرة، ولذلك ينظر إليهما الناس باعتبارهما ممثلين للكنيسة، لكن الحقيقة التي يدركها كل من يفهم معنى الدعوة هي أن هذه مسؤولية خدمة، وليست مسؤولية عن النفس فقط، بل عن الآخرين أيضاً.

وكل خادم، سواء في البيت أو في الكنيسة، هو إنسان ائتمنه الله على وزنة للخدمة. فأنتم أيضاً في بيوتكم لديكم وزنات، ولكل واحد منا وزنة مختلفة، كل منا مسؤول أمام الله عن وزنته.

وإنني أتمنى أن نستطيع جميعاً أن نقف أمام وجه الله ونقول له: يا رب، هذه هي الوزنة التي أعطيتنا إياها، وهذا هو الربح الذي ربحناه منها، كما نتعلم من مثل الوزنات الذي قدّمه السيد المسيح.

لم أكن أحب أن يكون حديث اليوم تذكيراً بالمسؤولية، لكن محبة إخوتي المطارنة الأجلاء جعلتهم يصرون على أن يذكروني، ويذكروكم معي، بهذه المسؤولية. والله يعطيهم العافية، فهم من أكثر الناس تعباً فيتحملون أعباء الخدمة، كما يتحملوننا بمحبة وصبر، رغم ما قد يصدر عنا أحياناً من تصرفات.

ولعل الله يضع في قلب كل إنسان مدعو إلى الخدمة الصبر والقدرة على التحمل؛ لأننا لو كنا نهرب من أول موقف أو أول مشكلة، لخسرنا خدمتنا ولم نستطع أن نكمل هذه المسؤولية.

لدينا إيمان كبير بأن الله، الذي يدعونا، لا يدعونا لأننا مستعدون تماماً، أو أقوياء، أو نمتلك الإمكانيات والخبرات الكافية، أو لأننا الأكثر علماً وكفاءة؛ فكل هذه الأمور لا تبدو أمام الله كما نتصورها نحن. إنما الله يدعو الإنسان الذي يراه مناسباً للخدمة التي اختاره لها، ثم يمنحه القوة والإمكانيات اللازمة لإتمامها.

ولهذا، لا بد أن نتذكر دائماً أننا جميعاً عبيد بطلّون، لا نفعل إلا ما يجب علينا أن نفعله، وأننا من دون الله لا نستطيع أن نفعل شيئاً على الإطلاق.

إن الله عجيب في تدبيره؛ فهو يختار أضعف الناس لكي يظهر قوته فيهم. وهذا ما فهمه بولس الرسول، فعلى الرغم من عظمتة وعلمه ومكانته وقوته، سمع وعد الرب له: «تكفيك نعمتي، لأن قوتي في الضعف تكمل».

وكما تعلّمنا من بولس الرسول، فإن قوة الله تكمل في الضعف، وكانت نعمته مصدر القوة طوال سنوات الخدمة الثلاثين، بما حملته من تحديات ومعونة إلهية. ورغم أن الخدمة لم تكن كاملة كما تمنيت، فقد سعت أن أكون أميناً فيها بحسب استطاعتي.

أصلي أن يكمل الله معنا جميعاً، لنصل إلى ملكوته دون أن نخسر أحداً من المؤمنين. وأطلب منكم الصلاة من أجلي ومن أجل جميع خدام المذبح، لتكون خدمتنا مقبولة ومثمرة أمام الله.

الرب يبارك الجميع ويحميهم، بشفاععة العذراء مريم وجميع القديسين. آمين.

مار تيموثاوس متى الخوري

مطران حمص وحماة وطرطوس وتوابعها، والنائب البطريركي لمصر بالوكالة



تتفرّد اللغة السريانية عن غيرها في الربط بين كلمتي "المحبة" و"الرحمة"، فهما ليستا جارتين في المعجم وإنما تنتميان إلى الجذر نفسه، وتنبعان من الصورة عينها، فالرحمة ليست شقيقة المحبة، بل هي المحبة ذاتها في أعماق تجلياتها.

تعود كلمة "الرحمة" في السريانية إلى الجذر السامي (ܪܚܡ) (r-h-m)، وهو جذر مشترك بين السريانية والعبرية والعربية، ويعني في أصله الأكثر بدائية "الرحم" بيت الجنين الذي منه يُولد الإنسان، ومن هذا المعنى الحسي، تفرّعت معاني الحنان والعطف والشفقة والمحبة..

في السريانية، تُشتق من هذا الجذر كلمة رَحَمَ (rahmo)، التي يعرفها المعجم بأنها تعني "love, friendship" — أي المحبة والصداقة. واللافت أن الكلمة نفسها تعني الرحمة أيضًا، بمعنىين متداخلين يصعب الفصل بينهما دون خبرة المترجم.

والارتباط بين (الرحمة والمحبة والرحم) في السريانية ليس مجرد تشابه صوتي عابر، ففي العبرية أيضاً تعني كلمة (רַחֵם) (rehem) الرحم، ومنها جاءت רַחֲמִים (rahmim) بمعنى الرحمة والعطف، ويشرح قاموس كلاين أن كلمة rahmim هي جمع rehem، وأن المعنى تطور من "الأحشاء" إلى "الحنان" إلى "الرحمة"؛ أي أن الرحمة، لغوياً وفكرياً، هي "أحشاء الأم" — ذلك الشعور العميق المتجذر في الجسد، الذي يجعل الأم لا تنسى رضيعها. وتأتي هذه الصورة بجلاء في سفر إشعياء: "هل تنسى المرأة رضيعها فلا ترحم ابن أحشائها؟" (إش 49: 15) فالعبارة هنا تستخدم الفعل من الجذر نفسه الذي منه الرحمة، وكأن الله يقول إنه (أرحم من الأم) أي أن رحمته هي محبة الأحشاء في أقصى درجاتها. وكذلك في السريانية يظهر المعنى بوضوح أكثر، فكلمة رَحَمَ لا تعني فقط "المحبة"، بل تحمل إرث "الرحم" الأمومي، وعندما تُشتق بصيغة المبالغة تصبح رَحَمَ (رحمونو) (Rahmono) "الرحمن"، الاسم الذي يُطلق على الله في السريانية والعبرية والعربية على حد سواء. و(الرحمن) هو "ذو الرحمة التي لا غاية بعدها" كما يقول اللغويون العرب، لكنه في ضوء الجذر السامي يعني أيضاً: ذو المحبة التي لا غاية بعدها.

وهنا يبرز سؤال مهم: هل تملك السريانية كلمة أخرى للمحبة غير تلك المشتقة من (ر-ح-م)؟ الجواب نعم؛ فهناك الجذر (ܠܚܒ) (hubo) (حُوبو) بمعنى المحبة أيضاً. لكن الفرق بين (حُوبو) و(رحمي) ليس فرقاً بين "محبة" و"رحمة"، بل بين نوعين من المحبة: فكلمة (حُوبو) تدل على المحبة بمعناها العام: محبة، مودة، صداقة، أما (رحمي) فتحمل ثقلًا عاطفياً أعمق، وتشير إلى محبة تنبع من الأعماق والأحشاء، من ذلك المكان الذي يربط الأم بطفلها، أي المحبة التي تتدفق من الطبيعة نفسها، ولهذا السبب، عندما تريد السريانية أن تتحدث عن محبة الله، لا تستخدم (حُوبو) فقط، بل (رحمي) لأن محبة الله ليست مجرد مودة أو عطف، بل هي محبة مطلقة، لا تنقطع ولا تنسى.

ولم تبق هذه العلاقة حميمة داخل السريانية وحدها، فقد انتقلت كلمة (مرحمونو أو رحمونو) إلى العربية بصيغة "الرحمن"، وهي الكلمة التي يصفها اللغويون بأنها مشتركة بين العربية والعبرية والسريانية. وقد بقيت في العربية تحمل الإرث نفسه: الرحمة بمعنى المحبة العميقة، لا مجرد الشفقة، كما إن العربية نفسها تحتفظ بهذا التداخل، فكلمة "رحم" تعني الرّحم، و"رحم" تعني أشفق وعطف، و"الرحمن" هو الله. والجذر واحد، والمعنى متصل، وما حدث في العربية هو ما حدث في السريانية: الجذر نفسه ينتج كلمات تتراوح بين العضو الجسدي، والعاطفة، والصفة الإلهية.

من هنا قلت: إن المحبة والرحمة في السريانية ليستا كلمتين متجاورتين في المعجم، بل هما فرعان من جذر واحد، ينبعان من صورة واحدة: الرحمة هي المحبة في أصدق صورها، والمحبة هي الرحمة في أعماق معانيها، وعندما نقول: إن الله "رحمن" (رحمونو)، فإننا نقول في الوقت نفسه إنه "رحمن، محب"، و(رحمونو دالوهو) هي نفسها (رحمة الله) و (محبة الله)، محبة لا تشبه محبة البشر، بل محبة الأم لطفلها، مضروبة في ما لا نهاية، إنها محبة تنبع من الأعماق، من الرحم، من حيث تبدأ الحياة نفسها.

الله يُخرج السلام من الفوضى

الأب الريان فيليبس عيسى
كاهن الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر

يواجه كل إنسان الفوضى في مرحلة ما من حياته. فالصدمات والأزمات والمشاكل تدخل حياتنا وتختبر قوتنا وإيماننا.

فيما يلي سبع مرات في الكتاب المقدس يظهر فيها الله وهو يُخرج السلام من الفوضى :

1- قصة الخلق في سفر التكوين :

وكانت الأرض خربة وخالية، وعلى وجه الغمر ظلمة، وروح الله يرف على وجه المياه». في البداية كانت الأرض، بلا شكل، فارغة، ومغطاة بالظلام. كما تُظهر أن الله ليس بعيداً عن الفوضى، بل يعمل بنشاط على إخراج الجمال والوئام من الاضطراب.



2- شق البحر في خروج 14:

سيطر على الشعب الخوف والاضطراب و كانوا يصرخون إلى موسى، معتقدين أن هلاكهم محتوم. لكن موسى وثق بخطة الله. شقّ الله البحر الأحمر، فأنقذ بني إسرائيل من الهلاك المحتوم.

3- إيليا والصوت الخافت :

في سفر الملوك الأول 19: 11-13، أنزل الله السلام من الفوضى التي كانت تعصف بحياة إيليا بصوت خافت هادئ. فبعد أن غمره الخوف والإرهاق واليأس، فرّ إيليا هاربا من تهديدات الملكة إيزابل .

4- يسوع يُهدئ العاصفة :

في إنجيل مرقس 4: 35-41، بينما كان يسوع وتلاميذه يعبرون بحر الجليل، هبت عاصفة هوجاء، وارتطمت الأمواج بالقرب، مهددة بإغراقه. يسوع يسكت الريح و يريح قلوب التلاميذ بهدوء عظيم .

5- يسوع يطرد الفيلق :

في إنجيل مرقس 5: 20-1 كان الرجل الذي فيه أرواح نجسة يعاني عذاباً شديداً، يصرخ ويؤذي نفسه. كان الرجل في عذاب شديد، إذ كانت الشياطين تُثير فيه فوضى عارمة.

6- بولس على طريق دمشق :

تُظهر توبة شاول و تحوله قدرة الله على جلب السلام إلى أكثر النفوس فوضى وتدميراً.

7- السماء الجديدة والأرض الجديدة : سفر رؤيا يوحنا 21

وكما يبدأ الكتاب المقدس بجلب الله السلام إلى الفوضى، ينتهي الكتاب المقدس بنفس الأمر.

الله إله السلام قادر على إحلال السلام التام، ومحو كل آثار الفوضى والألم والموت، وكشف مستقبلنا الباهر .

”حينما تمتلئ النفس من ثمار الروح تتخلّى تماماً عن الكآبة والضيق والضرر . وتتحلّى بسعة الصدر والسلام والفرح بالله وتفتح في قلبها باب الحب لسائر الناس . وتطرد كل فكر يوسوس لها بأن هذا صالح وذلك شرير . وترتب حواسها الداخلية وتصلحها مع القلب والضمير فلا تتحرك أي منها بالغضب أو بالغيرة من أي إنسان“

القديس اسحق السرياني

الراهب عماد سرياني

من رهبان دير الصليب المقدس، صيدنايا و مدرّس في إكليريكية مار أفرام اللاهوتية

رابغا - المعنى الروحي لصلوات الساعات

سبع مرات في اليوم

حتى القرن الثالث، كانت الجماعات المسيحية تُقيم ستّ صلوات يومية في أوقات محدّدة. أُضيفت صلاة سابعة، تُسمى «سبعة» (الحماية)، قبل نهاية القرن الرابع لتحقيق مفهوم "السبعة". وقد تبنّت معظم التقاليد الليتورجية المسيحية فكرة الصلوات السبع اليومية.

يحمل الرقم سبعة دلالة روحية عميقة، فهو يَحَقِّق قول النبي داود: "سبع مرات في النهار سبّحتك على أحكامك العادلة" [مزمو 118 (119): 164]. وكما يوضح يعقوب البرطلي، فإن الرقم سبعة "يُشير إلى أسرار القداسة والكمال، التي من خلالها تنشأ بالملائكة القديسين الذين يَسبِّحون الله دون فتور على أحكام عدله".

مع أنّ تقاليد الصلاة المسيحية تتشابه في بعض الجوانب مع الممارسات اليهودية، فمن المهم عدم مساواة الاثنين بسرعة. منذ القرون الأولى، منح آباء الكنيسة كل ساعة صلاة معناها الروحي الخاص، رابطين إياها مباشرة بالكتاب المقدس، ولا سيما بحياة ربنا يسوع المسيح وآلامه وصلبه وقيامته.

الساعات الليتورجية كاحتفال يومي بسرّ الفداء

العبادة المسيحية هي تجسيد لتدبير الله الخلاصي برنا يسوع المسيح، جاعلة إياه حاضراً وفاعلاً من جديد، ليتمكّن المؤمنون من المشاركة فيه والتعبير عنه. وكما رأينا سابقاً، قدّم آباء الكنيسة، مثل كليمنديس الإسكندري، وترتليان، وهيبوليتوس الروماني، وقبريان القرطاجي، وباسيليوس الكبير، شروخاً مبكراً للصلاة اليومية، متأملين في الساعات الليتورجية وعلاقتها بسرّ الفداء ومثال المسيح نفسه. كما تُسهم القوانين الرسولية بشهادة ليتورجية هامة لهذا التقليد. وواصلت شخصيات لاحقة، من بينهم يعقوب البرطلي والعلامة السرياني الشهير ابن العبري، هذا النهج أيضاً.

يُقدّم التناغم بين المساء والصباح رمزاً لموت المسيح وقيامته. فالمساء، الذي يميّز بغروب الشمس و"موت" النهار، يُشير إلى موت المسيح؛ والصباح، مع بزوغ فجر يوم جديد وإشراق النور، يَصوّر قيامته من بين الأموات. هذا الإيقاع يُمثل رمزاً لتحقيق تدبير المسيح الخلاصي من أجلنا، ويحمل أيضاً رجاء الحياة الأبدية عند قيامة الأموات.

يَدْعَى المسيحيون للصلاة ليلاً لأنّ ربنا، في الليلة التي سَلِمَ فيها من أجلنا، ظلّ ساهراً يَصَلِّي، مُعلّماً إيانا السهر. تُصَلِّي الكنيسة ثلاث قومات في الليل اقتداءً بالمسيح، الذي صَلَّى ثلاث مرات قبل آلامه (انظر متى 26: 46-36؛ مرقس 14: 32-42). وتُشير ساعة صياح الديك، على وجه الخصوص، إلى اللحظة التي أنكر فيها بنو إسرائيل المسيح وقيّدوه (انظر متى 27: 2؛ مرقس 15: 1؛ لوقا 22: 54؛ يوحنا 18: 12).

كما أنّ الساعة الثالثة (حوالي التاسعة صباحاً بتوقيتنا الحالي) تحمل أهمية خاصة في الصلاة المسيحية، إذ تُشير إلى الوقت الذي حكم فيه بيلاطس على ربنا يسوع المسيح وسلّمه للصلب بعد جلده (انظر متى 27: 26؛ يوحنا 19: 16). وهي أيضاً الساعة التي صُلب فيها (انظر مرقس 15: 25).

أما الساعة السادسة (حوالي منتصف النهار) فتُشير إلى الساعة التي صُلب فيها ربنا يسوع المسيح، وحلّ ظلام دامس على الأرض (انظر متى 27: 45؛ مرقس 15: 33؛ لوقا 23: 44). تُصَلِّي الكنيسة في هذه الساعة طالبةً النجاة من الأعداء الروحيين الذين يُحاربونها، وكأنّها تُناجي مُقتديةً بمن ألقى صوته في الصلاة ظلاماً على الخليقة بسبب كفر اليهود.

تقيم الكنيسة صلاة الساعة التاسعة (حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر) باعتبارها ساعة موت ربنا على الصليب (انظر متى 27: 46؛ مرقس 15: 34؛ لوقا 23: 44-46). في هذه الساعة، اهتزّت الخليقة كلها وارتجفت، لأنّ النظام الطبيعي لم يستطع تحمّل الإهانة التي وجّهها اليهود للرب. يتأمل المسيحيون في هذه الأحداث ويشكرون الربّ على محبته التي تفوق كل شيء، وعلى الخلاص الذي حقّقه. في هذه الساعة، صرخ، ففُتحت القبور، وقام الموتى (انظر متى 27: 52-50). لهذا السبب، يقيم المسيحيون صلاة الساعة التاسعة طالبين من الرب أن يخلّصهم من الموت الأبدى، ومتذكّرين الراقيدين.

تعكس القالات والباعوثات في كتاب الإشحييم هذا اللاهوت الغني والعميق. لا أهدف إلى شرح كل مفهوم لاهوتي في الإشحييم، ولكن يجدر التنويه إلى كيفية تعبير هذه النصوص بأسلوب بديع عن المعتقدات المسيحية الأساسية: الثالوث، والتجسد، والصليب، والقيامة، والمجيء الثاني. كما تحتفي بالكنيسة كعروس المسيح، وتكرم مريم والقديسين، وتقدم الرجاء للراقيدين. وما يجعلها جذابة للغاية هو عمقهما الشعري - فمهما تكررت تلاوتها، يبقى جمالها ومعناها لا ينضب.

البعد الاسخاتولوجي الأخروي للصلوات الليتورجية

يبرز تأمل مبكر آخر في الصلوات الليتورجية، ولا سيما صلوات الصباح والمساء ومنتصف الليل، توجّهها الأخروي: أي التطلّع إلى الكمال النهائي والمجيء الثاني للمسيح. مع غروب الشمس في المساء، وانتهاء النهار، يدعى المسيحيون إلى الصلاة، لأنّ المسيح هو الشمس الحقيقي والنهار الأبدي. عندما يخبو نور هذا العالم، يرفع المؤمنون قلوبهم بالرجاء، سائلين أن يظل النور الإلهي ساطعاً عليهم. يصلّون من أجل مجيء المسيح وكشف النور الأبدي برحمته، فهو الشمس الحقيقي والنهار المشرق الذي لا نهاية له.

عند الخلود إلى النوم، يدعى المؤمنون إلى الصلاة، متذكّرين احتمال أن يناموا ويستيقظوا في الحياة الأبدية. كما تُصلي الكنيسة ساهرة في منتصف الليل، لأنّها الساعة التي ينتظر فيها ربنا العريس (متى 25: 13-1). في هذه اللحظة، تتوقّف الخليقة كلّها لتسبح الرب: تسكن النجوم والأشجار والسماء، وينضمّ جيش الملائكة الذي يخدم الله إلى أرواح الأبرار في التسبيح. ومرة أخرى، يُعبّر الاحتفال بقيامة المسيح في صلاة الصباح عن الشوق إلى نور الأبدية الساطع، وقيامه الأموات، والوقوف عن جانب اليمين في الحياة الأبدية.

أسباب روحية أخرى للصلاة اليومية

إلى جانب الرموز الكامنة في الصلوات اليومية، يحثّ آباء الكنيسة المؤمنين على الالتزام بساعات الصلاة السبع، إذ تُقسّم هذه الساعات اليوم وتُرسّخ إيقاعاً مقدّساً للنمو الروحي. في المساء، يدعى المسيحيون إلى شكر الله بعد تعب اليوم، مُدركين أنّ الليل هبة إلهية للراحة. وقبل النوم، يصلي المؤمنون طلباً للحماية من أعداء الظلام. خلال الليل، ينهض المؤمنون للصلاة، مقتدين بدّاود: "في مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَقُومُ لِأَحْمَدَكَ عَلَى أَحْكَامِ بَرْكَ" [مزمو 118: 62]. هذه السهرات الليلية، وخاصة عند صياح الديك، تُبشّر بقدوم يوم جديد، وهي وقتٌ لطلب الدعاء من الله أن يجعله يوماً سعيداً مليئاً بالأعمال الصالحة. كما أنّ لتقليد القيام ثلاث مرات خلال الليل دلالة لاهوتية، إذ يعكس تمجيد الثالوث الأقدس.

في الصباح، يُقدّم المسيحيون صلوات الشكر لانتهاء الليل وبزوغ نور اليوم الجديد. وكما يقول داود: "حَسَنٌ هُوَ الْحَمْدُ لِلرَّبِّ وَالتَّزَنُّمُ لاسْمِكَ أَيُّهَا الْعَلِيُّ. أَنْ يُخَبِّرَ بِرَحْمَتِكَ فِي الْغَدَاةِ" (مزمو 92: 3-2): "يا رب بالغداة تسمع صوتي بالغداة أوجه صلاتي نحوك وأنتظر" (مزمو 5: 3). "وأسمعني رحمتك في الغداة لأنني عليك توكلت" [مزمو 142: 8].

كما وردت في سفر أعمال الرسل التوصية بالصلاة طوال اليوم (انظر أعمال 1: 14؛ 2: 46). حتى في السجن، صلّى بولس وسيلّا وسبّحوا لله في منتصف الليل (أعمال 16: 25). وفي الساعة الثالثة، حلّ الروح القدس على الرسل (أعمال 2: 15). وفي الساعة السادسة، كان بطرس يصلي عندما تلقى الرؤيا في يافا، والتي كشفت عن الدعوة للأمم (أعمال 10: 9). وفي الساعة التاسعة، صعد بطرس ويوحنا إلى الهيكل للصلاة، وشفّى بطرس الرجل عند الباب الجميل (أعمال 3: 2-1).

شجّع ابن العبري المؤمنين الذين يعجزون، بسبب متطلّبات الحياة اليومية، عن أداء الصلوات السبع في أوقاتها المحدّدة، على الصلاة ثلاث مرات في اليوم: صباحاً، ظهراً، ومساءً، اقتداءً بدانيال النبي الذي، رغم الخطر الذي كان يهدده، كان يصلي في علية ثلاث مرات يومياً: "فَلَمَّا عَلِمَ دَانِيَالُ بِإِمْضَاءِ الْكِتَابَةِ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ، وَكُوَاهُ مَفْتُوحَةٌ فِي عُلَيْتِهِ نَحْوَ أُورُشَلِيمَ، فَجَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَصَلَّى وَحَمْدَ قُدَّامِ إِلَهِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ قَبْلَ ذَلِكَ" (دانيال 6: 10). ويؤكّد داود المرتل الإلهي هذا الإيقاع الثلاثي أيضاً، إذ كتب: "مَسَاءً وَصَبَاحًا وَظَهْرًا أَشْكُو وَأَنُوحُ، فَيَسْمَعُ صَوْتِي" (انظر المزمور 55: 17/18).

خامساً - مواضيع الصلوات اليومية

يمكن تتبع البنية الموضوعية لصلوات الإشحييم اليومية إلى أوائل الألفية الثانية على الأقل. يظهر أحد أقدم الأوصاف المعروفة لنمطها في رسالة ابن الصليبي ضد الملكيين، حيث يحدّد المواضيع العامة المخصّصة لكل يوم: يُكرّس يوم الأحد لعيد القيامة؛ ويخصّس يوماً الاثنين والثلاثاء للصلاة والتوبة؛ ويخصّس يوم الأربعاء لوالدة الله

والشهداء والراقدين؛ ويُخصّص يوم الخميس للرسل والمعلّمين ووالدة الله والشهداء والراقدين؛ ويُخصّص يوم الجمعة للصليب؛ ويُخصّص يوم السبت لوالدة الله والشهداء والراقدين.

يرجّح أنّ ابن الصليبي يشير إلى المواضيع الشاملة المخصّصة لكل يوم، مع أنه من المعقول الأخذ في الاعتبار أنه قد يلمّح أيضًا إلى قومات الليل الثلاث.

وقد فضّل ابن العبري توزيعات موضوعية مماثلة في كتابه الهدايات. يوضح أنه: بالنسبة للمساء والصباح، يُخصّص يوم الاثنين والثلاثاء للتوبة، والأربعاء لذكرى والدة الإله، والخميس للتوبة والملافنة/المعلّمين، أي آباء الكنيسة، والجمعة للصليب والشهداء، والسبت للراقدين. ويشير ابن العبري أيضًا إلى مواضيع الساعات الليتورجية الأخرى: الساعة الثالثة تتبع دائمًا الصباح؛ والساعة السادسة تبقى عاقبة (خُصْلًا)، والساعة التاسعة مخصّصة للراقدين، والستار يتمحور حول التوبة.

ويعلّم البطريك بر وهيب أنّ الساعة التاسعة مخصّصة لذكرى الراقدين لأنها تُذكر بال لحظة التي نزل فيها المسيح إلى الهاوية بعد صلبه ليُعزّي ويحرّر النفوس المحتجزة هناك. ويطلب في هذه الساعة من الله أن يرحمهم في الحياة الآخرة. لتسهيل تذكّر هذا الترتيب المعقّد، نظّم الملافنة قصيدة للحفظ، تلخص تسلسل الموضوعات:

سحر سد صكر دمسحكر: هني صكر دمسحكر.
 دمسحكر دمسحكر صكر: كزحكر صكر دمسحكر.
 صكر صكر صكر دمسحكر: دمسحكر دمسحكر.
 دمسحكر دمسحكر صكر: صكر صكر صكر.
 سحر صكر دمسحكر صكر: صكر صكر صكر.
 دمسحكر دمسحكر صكر: صكر صكر صكر.

يوم الأحد للقيامة؛ الاثنين للتوبة؛ وكذلك الثلاثاء (أي للتوبة)؛ الأربعاء للعذراء. الخميس للرسل وملافنة الكنيسة المقدسة؛ الجمعة للصليب الحي والشهداء المختارين والقديسين. يوم السبت، الذي استراح فيه الرب من جميع أعماله، مخصّص للكهنة الموقرين والقديسين، ولجميع الراقدين المؤمنين.



عناية مركزة

«طوبى للأنقياء القلب، لأنهم يُعابنون الله» (متى 5: 8)



كان هناك شاب يحمل في قلبه غضبًا تجاه صديق أساء إليه، ورغم صلواته المتكررة، لم يجد سلامًا. وفي يوم، سأله أبوه الروحي: «كيف ترى نور الله وقلبك مغلق أمام أخيك؟» فبدأ الشاب يراجع نفسه، ويبحث عن طريق يطهر به قلبه.

وذات يوم، رأى الشاب صديقه في ضيق شديد، فتردد لحظة، ثم تذكّر وصية المسيح بالمحبة، وأسرع لمساعدته دون أن يذكره بإساءته. نظر إليه صديقه نادمًا وطلب المسامحة، فاحتضنه الشاب، واختار أن ينتصر بالمحبة بدلًا من أن ينتقم بالألم.

عاد الشاب إلى الكنيسة بقلب أكثر سلامًا، وأدرك أن نقاء القلب لا يعني ألا نتألم، بل ألا نسمح للألم أن يتحول إلى كراهية. ومنذ ذلك اليوم، صار يرى حضور الله في كل عمل محبة، وتذكّر قول الرب: «طوبى للأنقياء القلب، لأنهم يُعابنون الله» (متى 5: 8).

د. مينا فاروق
إكليريكي ابيديكون



تقدّم المسيحية للعالم نموذجاً فريداً للفرح يتجاوز المفاهيم السيكلوجية والظرفية الشائعة. فبينما يُعرّف الفرح العادي بكونه انفعالاً عاطفياً وقتياً يرتبط بوجود المؤثرات الإيجابية وزوال الضغوط الخارجية، يبرز "الفرح المسيحي" كموقف وجودي حالة ثابتة في كيان المؤمن، تتسامى فوق طبيعة الظروف المحيطة. إن عبارة القديس بولس الرسول: «كحزائني ونحزن دائماً فرحون» (2 كورنثوس 6: 10) تجسد هذه المفارقة الإيمانية (Paradox)، حيث لا يلغى الحزن الفرح، ولا ينفى الضيق السلام الداخلي، بل يصير الضيق ذاته الجوهر الذي يتجلّى فيه الفرح الإلهي.

أولاً: الأساس الكتابي واللاهوتي للفرح في الضيق

1. الفرح كأساس لاهوتي :

الفرح في اللاهوت المسيحي ليس مجرد شعور، بل هو ثمرة من ثمار الروح القدس (غلاطية 5: 22)،

ونتيجة حتمية للاتحاد بالمسيح المقام. إن مصدر هذا الفرح غير متغيّر لأنه يستند إلى طبيعة الله الثابتة ووعدوه الأبدية:

«عَالِمِينَ أَنَّ امْتِحَانِ إِيْمَانِكُمْ يُنْشِئُ صَبْرًا» (يعقوب 1: 3).

«أَفْرَحْ فِي أَلَامِي لِأَجْلِكُمْ» (كولوسي 1: 24).

«إِنَّ حَزَنَكُمْ يَتَحَوَّلُ إِلَى فَرَحٍ» (يوحنا 16: 20).

2. مفهوم الضيق في التدبير الإلهي

لا ينظر الكتاب المقدس إلى الألم والضيق كعقاب إلهي أو مجرد مصادفة جغرافية وزمنية، بل كبوتقة لتقية الإيمان وتركيبته. يُشبه القديس بطرس الرسول الألام بالنار التي تمحس الذهب: «لِكَيْ تَكُونَ تَرْكِيَةً إِيْمَانِكُمْ، وَهِيَ أَثْمَنُ مِنَ الذَّهَبِ الْفَانِي، مَعَ أَنَّهُ يُمْتَحَنُ بِالنَّارِ، تَوْجَدُ لِلْمَدْحِ وَالْكَزَامَةِ وَالْمَجْدِ عِنْدَ اسْتِعْلَانِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ» (1 بطرس 1: 7).

ثانياً: الفرح في الفكر الأبائي

تزخر كتابات آباء الكنيسة الأوائل بالرؤية العميقة لطبيعة الفرح في أوقات الشدة، حيث عاشوا هذه الحقيقة في أزمنة الاضطهاد والنسك.

1. القديس أنثاسيوس الرسولي: الفرح القيامي

يرى القديس أنثاسيوس أن القيامة ألغت سلطان الموت وأبطلت قوة الضيق، فيقول في إحدى رسائله الفصحية: "إن الفصح بالنسبة لنا ليس مجرد عيد زمني، بل هو عبور مستمر من الحزن إلى الفرح، ومن الضيق إلى القيامة. فالمسيح الذي هزم الموت يمنحنا قوة لنبتسم في وجه الشدائد، لأننا نعلم أنها وقتية وستعبر."

2. القديس يوحنا الذهبي الفم: الرجاء في وسط الألام

في خطبه الشهيرة أثناء نفيه وتألّمه، يعكس الذهبي الفم عمق الفرح المسيحي بالفصل بين السبب عن المسبب: "إن الشدائد لا تقدر أن تهزم النفس الملتصقة بالله. فالشمس لا تتأثر بالغيوم التي تغطيها مؤقتاً، هكذا المؤمن المضىء بنور المسيح لا يستطيع الضيق الداخلي أو الخارجي أن يطفىء نور الفرح الساكن فيه."

3. القديس مار إفرام السرياني: كيمياء الحزن المفرح

يتناول مار إفرام مفهوم "الحزن المفرح"، حيث يتحول الدمع والتوبة والتحمل إلى منابع لنعمة إلهية: "الدموع التي تُسكب في الضيق لأجل الله تعود إلينا كأثمار من التعزيات الفردوسية. هكذا يزرع المؤمن بالدموع وليسعد بالخطاب."

ثالثاً: الركائز العملية للحفاظ على الفرح وسط الضيقات

لكي يتحول هذا المفهوم اللاهوتي إلى واقع معاش، يستند المؤمن إلى ثلاث ركائز روحية مهمة وهي : الرؤية الأبدية :

النظر إلى الضيقات الحالية في ضوء المجد العتيق أن يُستعلن. كما يقول بولس الرسول: «فَإِنِّي أَحْسَبُ أَنَّ أَلَمَ الزَّمَانِ الْحَاضِرِ لَا تَقَاسُ بِالْمَجْدِ الْعَتِيقِ أَنْ يُسْتَعْلَنَ فِينَا» (رومية 8: 18).

حياة الشكر والإفخارستيا: تحويل الفكر من التركيز على المفقود إلى الشكر على الموجود، والاتحاد المباشر بأسرار الكنيسة التي توهب قوة وعزاء إلهيا فوق الطبيعة.

الصلاة والشركة مع الله: الصلاة هي الشريان الذي يغذي النفس بالفرح الداخلي، حيث يُسلم المؤمن أثقاله لله فيحصل على «سَلَامَ اللَّهِ الَّذِي يَفُوقُ كُلَّ عَقْلٍ» (فيلبي 4: 7).

إن الفرح المسيحي في وسط الضيق ليس ادعاء ولا تنصلاً من الواقع، بل هو يمتلك جذوراً عميقة في الصليب والقيامة. إنه إعلان صريح بأن الضيقة -مهما اشتدت- ليست هي الكلمة الأخيرة في حياة الإنسان، بل هي معبر نلتقي فيه مع المسيح المتألم والمُجَّد.

نستطيع أن نردد مع القديس بولس في ثقة وتواضع إيماني: «فَرَجِين فِي الرَّجَاءِ، صَابِرِينَ فِي الضِّيقِ، مُوَظِّبِينَ عَلَى الصَّلَاةِ» (رومية 12: 12).

مقومات العمل الفردي واحتياجاته في الخدمة



بنت مار أفرام

مديره مشاريع تعليمية و محاضر بجامعة دولية سابقا

يُعَدّ العمل الفردي من أهم أساليب الخدمة المسيحية، لأنه يساعد الخادم على فهم شخصية المخدم واحتياجاته، ومرافقته في رحلة نموه الروحي والإنساني. ولكي ينجح هذا العمل، يحتاج الخادم إلى مجموعة من المقومات والمهارات التي تجعل خدمته مؤثرة ومثمرة.

1- المحبة والقبول

المحبة هي أساس الخدمة الفردية، فالخادم الحقيقي يقبل الإنسان ويحترمه، دون أن يعني ذلك الموافقة على كل تصرفاته. يشعر المخدم بالأمان عندما يدرك أنه محبوب، وأن الخادم يهتم به كشخص له قيمة أمام الله.

2- الاستماع الجيد

يحتاج المخدم إلى من يسمعه باهتمام دون مقاطعة أو إصدار أحكام متسرعة. فالاستماع يساعد الخادم على اكتشاف الاحتياجات الحقيقية، بدلاً من الاكتفاء بالمظاهر أو تقديم حلول سريعة لا تناسب المشكلة.

3- الحكمة والحوار

يحتاج الخادم إلى الحكمة في اختيار كلماته وتوقيت نصيحته، وإلى الحوار الهادئ الذي يساعد المخدم على التفكير واتخاذ قرارات مسؤولة، دون فرض الرأي أو السيطرة على حياته.

4- المتابعة والاهتمام المستمر

لا ينتهي العمل الفردي بانتهاء اللقاء، بل يحتاج إلى متابعة مناسبة تشجع المخدم على النمو وتساعد على مواجهة الصعوبات.

5- الحكمة والتمييز

اختيار الكلمات والتوقيت والأسلوب المناسب، مع إدراك حدود دور الخادم والاستعانة بالمختصين عند الحاجة.

6- الثقة والصدق

بناء علاقة واضحة وصادقة، والوفاء بالوعود، وعدم استغلال ثقة المخدم لتحقيق أي مصلحة شخصية.

7- الحوار والتوجيه

مساعدة المخدم على التفكير وفهم المواقف واتخاذ قرارات مسؤولة، دون فرض الرأي أو التحكم في حياته.

8- الصلاة والاتكال على الله

إدراك أن الخادم أداة في يد الله، وأن الله بحكمته يعرف ما هو النافع للإنسان، حتى عندما تختلف مشيئته عن رغباتنا.

9- احترام الحدود الشخصية

مراعاة طبيعة العلاقة بين الخادم والمخدم، وتجنب التعلق غير الصحي، والالتزام بضوابط اللقاءات والتواصل الآمن، خاصة في خدمة الأطفال والشباب.

10- القدوة الصالحة

أن تكون حياة الخادم وتصرفاته متوافقة مع تعاليم الإنجيل، لأن السلوك العملي أبلغ من الكلام وحده. يقدم لنا لقاء السيد المسيح ببارتيمائوس درسًا عميقًا في العمل الفردي. فعندما سأله الرب: «ماذا تريد أن أفعل بك؟» (مرقس 10: 51)، لم يكن ذلك لأن المسيح يجهل احتياجه، بل ليمنحه فرصة للتعبير عن إيمانه وطلبه. فإله يعرف احتياجاتنا حتى قبل أن نطلب، وبحكمته الإلهية يعرف ما هو النافع لنا، وقد لا يتفق ما نطلبه دائمًا مع ما يراه الله الأفضل لحياتنا. لذلك، ينبغي للخادم أن يستمع إلى المخدم ويفهم طلباته، لكنه لا يفترض أنه يعرف كل شيء، بل يرشده بحكمة، ويشجعه على الصلاة والاتكال على الله، طالبًا مشيئته الصالحة. فالعمل الفردي ليس مجرد تلبية رغبات الإنسان، بل مساعدته على اكتشاف احتياجاته الحقيقية والنمو في الثقة بحكمة الله ومحبه.

آفاق وتحديات



ليا عادل معماري

الباحثة والإعلامية و منسقة العلاقات الكنسية والإعلامية في مجلس كنائس الشرق الأوسط

في زمن أصبحت فيه الصورة أسرع من الكلمة، والخبر ينتقل في ثوان من مكان إلى آخر، وتحولت وسائل التواصل الاجتماعي إلى ساحات مفتوحة للحوار والتعبير والتأثير، لم يعد الإعلام مجرد أداة لنقل المعلومات والأحداث، بل بات عنصرًا أساسيًا في تشكيل الوعي، وصناعة الرأي العام، وبناء صورة الإنسان عن نفسه وعن الآخر.

وفي خضم هذا التحول الكبير، يبرز الإعلام الكنسي والمسكوني كمساحة ذات رسالة خاصة، تتجاوز نقل الأخبار والأنشطة والمناسبات، لتلامس جوهر العلاقة بين الإنسان وإيمانه، وبين الكنيسة والمجتمع، وبين الكنائس بعضها مع بعض.

فالإعلام المسكوني لا يقتصر على أن يكون منبرًا للتعريف بما تقوم به الكنائس أو المؤسسات المسيحية، بل يمكن أن يكون جسرًا للحوار، ومساحة للتلاقح، وأداة لتعزيز ثقافة الوحدة، وشهادة على أن الاختلاف لا يعني بالضرورة الانقسام، وأن التنوع يمكن أن يكون مصدر غنى عندما تحكمه المحبة والاحترام والبحث عن المشترك.



لقد شكّل السعي إلى الوحدة بين المسيحيين مسارا طويلاً، شهد الكثير من اللقاءات والحوارات والمبادرات، وقطع أشواطاً مهمة، لكنه لا يزال يواجه تحديات وأسئلة تحتاج إلى مقاربات جديدة. وفي هذا السياق، يكتسب الإعلام أهمية متزايدة، لأنه قادر على الوصول إلى شرائح واسعة من الناس، والتأثير في طريقة فهمهم للآخر، وتقديم صورة مختلفة عن الكنائس والتقاليد المسيحية، تقوم على التعارف بدلاً من الأحكام المسبقة، وعلى الحوار بدلاً من المواجهة.

لكن أمام هذه الرسالة، تقف تحديات كبيرة.

كيف يمكن للإعلام المسكوني أن يحافظ على رسالته في زمن السرعة والمنافسة على المشاهدات والتفاعل؟ كيف يمكنه أن يجمع بين المهنية الإعلامية والعمق الروحي والكنسي؟

كيف يتعامل مع القضايا الحساسة والخلافات بين الكنائس، من دون أن يتحول إلى مساحة لتكريس الانقسامات؟ وهل يستطيع الإعلام الرقمي، بما يملكه من إمكانيات هائلة، أن يفتح آفاقاً جديدة أمام العمل المسكوني، خصوصاً في الوصول إلى الشباب والأجيال الجديدة؟

ثم هناك سؤال آخر لا يقل أهمية: هل نحن أمام إعلام ينقل الحوار المسكوني، أم أمام إعلام يستطيع أن يصنع الحوار نفسه؟

ففي عالم بات فيه وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً من الحياة اليومية، لم تعد الكنيسة والمؤسسات الإعلامية قادرة على الاكتفاء بالخطاب التقليدي. الجمهور تغيّر، واللغة تغيّرت، وطرق تلقي المعلومة تغيّرت. والشباب اليوم لا ينتظرون الخبر في نشرة مسائية أو مقال صحفي، بل يبحثون عنه عبر الهاتف، ويشاهدونه في فيديو قصير، ويتفاعلون معه، ويناقشونه، وربما يعيدون إنتاجه ونشره.

وهنا تبرز مسؤولية الإعلام المسكوني في أن يجد لغة جديدة تخاطب الإنسان المعاصر، من دون أن يتخلى عن جوهر الرسالة المسيحية، وأن يستفيد من التكنولوجيا الحديثة ليس فقط للوصول إلى جمهور أكبر، بل لبناء علاقات أكثر عمقاً، وخلق مساحات حقيقية للتعارف والحوار.

وفي المقابل، لا يمكن تجاهل المخاطر التي تفرضها البيئة الإعلامية الجديدة: انتشار الأخبار المضلّة، وسرعة تداول المعلومات غير الدقيقة، وخطاب الكراهية، والاستقطاب، والأحكام المسبقة، واستخدام الدين أحياناً في تعزيز الانقسامات بدلاً من أن يكون عاملاً للمصالحة والسلام.

ومن هنا، فإن الحديث عن الإعلام المسكوني هو في الواقع حديث عن المسؤولية: مسؤولية الكلمة، ومسؤولية الصورة، ومسؤولية الرسالة، ومسؤولية التعامل مع الآخر.

إن الإعلام الذي يحمل روحاً مسكونية مدعو إلى أن يسأل باستمرار: ماذا نريد أن نقول؟ وكيف نقوله؟ ولماذا نقوله؟ والأهم: هل ما نقوله يقرب الإنسان من أخيه الإنسان، أم يزيد المسافة بينهما؟

لأن الكلمة الإعلامية ليست محايدة دائماً في نتائجها؛ قد تكون جسراً، وقد تكون جداراً. قد تفتح نافذة على الآخر، وقد تغلق أبواب الحوار. وقد تساهم في بناء ثقافة الوحدة، كما يمكن أن تركز، من حيث لا ندرى، لغة الانقسام.

ومن هنا تأتي أهمية الإضاءة على موضوع «الإعلام المسكوني: آفاق وتحديات» لنطرح مع هذا العنوان جملة تساؤلات: أين يقف الإعلام المسكوني اليوم؟ ما هي رسالته ودوره؟ كيف يمكن تطوير أدواته؟ ما الذي ينتظره الجمهور منه؟ وكيف يمكن أن تكون وسائل الإعلام الحديثة مساحة حقيقية للتقارب بين الكنائس والمسيحيين؟

أي إعلام نريد من أجل مستقبل مسكوني أكثر انفتاحاً، وأكثر قدرة على الحوار، وأكثر حضوراً في قضايا الإنسان والمجتمع؟

ففي النهاية، المسكونية ليست مجرد لقاءات أو بيانات مشتركة، والإعلام ليس مجرد نقل للأحداث؛ كلاهما يمكن أن يلتقيا عند هدف واحد: أن نجعل من الكلمة وسيلة للتعارف، ومن الحوار طريقاً للتقارب، ومن الإعلام مساحة تخدم الإنسان والوحدة.

”إذا أثار العدو علينا هياج الأفكار الدنسة بصورة شديدة لا تُوصف، فيلقي في أذهاننا ما يلي: «لقد أضعت كل شيء، وليس لك رجاء في الخلاص» وهو يريد بذلك أن يغرقنا في اليأس. أما أنت فلا تُصدّق ما يقوله حتى يسقط ذهنك في اليأس. لكن بمقدار ما يثقل اليأس، نجعل نفوسنا نشيطة بالتأمل في الخيرات العتيدة، مُتذكرين رأفات الله، حتى لا تشد وطأة المضادين لنا ويغرقون النفس بالأفكار“

مار إفرام السرياني

الاكليزيكي مكسيموس جميل كامل

بكالوريوس العلوم اللاهوتية و دبلوما لغة قبطية لمعهد العالي للدراسات القبطية ودبلوما ليتورجيا معهد مارمرقس للدراسات الليتورجيا وطالب ماجستير بجامعة هولي صوفيا



أولاً: مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي هي منصات إلكترونية تتيح للأفراد التواصل وتبادل المعلومات والأفكار والصور ومقاطع الفيديو، وتكوين المجتمعات الافتراضية، والمشاركة في النقاشات والأنشطة التعليمية والثقافية والاجتماعية. ومن أمثلتها: فيسبوك، وواتساب، ويوتيوب، وإنستغرام، وتيك توك، ومنصة إكس. ولا تقتصر آثار هذه الوسائل على التواصل بين الأفراد، بل تمتد إلى التعليم والثقافة والإعلام والعلاقات الأسرية والقيم والسلوك. وتشير الدراسات العربية إلى أن لها أثراً إيجابية وسلبية، تتوقف بدرجة كبيرة على طبيعة الاستخدام ومدته والمحتوى الذي يتعرض له المستخدم.

ثانياً: فوائد وسائل التواصل الاجتماعي

تساعد في التسويق للمنتجات والخدمات، وإدارة المشروعات الصغيرة، والتواصل مع العملاء، والإعلان عن فرص العمل، وبناء العلامة التجارية للمشروعات.

1. تنمية المواهب والتعبير عن الذات

تمنح المستخدمين فرصة لنشر كتاباتهم وأعمالهم الفنية ومواهبهم، ومشاركة الخبرات والأفكار، والحصول على ملاحظات تساعد على التطور.

2. دعم المبادرات والخدمات المجتمعية

تساعد في الإعلان عن الأنشطة التطوعية، وجمع التبرعات بصورة قانونية وموثوقة، والتنسيق بين المتطوعين، والوصول إلى الأشخاص المحتاجين للمساعدة.

3. تأثير الاستخدام المفرط للتكنولوجيا على التركيز والتحصيل الدراسي

قد يؤدي تكرار الإشعارات والتنقل المستمر بين التطبيقات والمذاكرة إلى تشتيت الانتباه، وتقليل الوقت المتاح للتعلم العميق، وقد يؤثر الاستخدام الليلي في النوم والاستعداد للدراسة.

4. التأثير في القيم والسلوك

قد يتعرض المستخدم لمحتوى يشجع على العنف أو التعصب أو السلوكيات الخطرة، أو يروج للاستهلاك المفرط والمظاهر غير الواقعية. ويتوقف التأثير على نوع المحتوى ودرجة التعرض له والقدرة على التفكير النقدي.

تحدي الكتاب المقدس

أسئلة شهر تشرين الأول / أكتوبر

- 1- مع من أوصى السيد المسيح أن تعيش السيدة العذراء بعد صلبه؟
- 2- أين ورد في الكتاب المقدس أن العذراء مريم كانت تصلي مع رسل السيد المسيح؟
- 3- كم يوماً صام السيد المسيح في البرية؟
- 4- من هو الرسول الذي شك في قيامة السيد المسيح حتى رأى آثار المسامير؟
- 5- ما اسم النهر الذي تعقد فيه السيد المسيح على يد يوحنا المعمدان؟
- 6- من هو الرسول الذي كان يعمل عشائراً قبل أن يتبعه السيد المسيح؟
- 7- من هو الملك الذي طلب الحكمة من الله بدلاً من الغنى وطول الأيام؟

مارينا بديع

مينا موسى
مسؤول المكتب الإعلامي

ليست الكراهية دائماً صاخبة، ولا تبدأ بالضرورة بالعنف أو الاعتداء؛ فقد تبدأ بكلمة ساخرة، أو نظرة استعلاء، أو حكم متسرع على إنسان بسبب دينه أو لونه أو جنسه أو أصله أو ظروفه الاجتماعية. ومع تكرار هذه الممارسات، يتحول الاختلاف الطبيعي بين البشر إلى حواجز تفصل بينهم، وتصبح الكلمة التي كان يمكن أن تبني جسراً للتواصل وسيلة للإقصاء والتمييز. ومن هنا، فإن مواجهة خطاب الكراهية ليست مجرد قضية دينية أو أخلاقية، بل قضية مجتمعية تمس جوهر المواطنة، وتؤثر في قدرة المجتمع على الحفاظ على تماسكه واحترام حقوق أفرادها.

- الكراهية تبدأ بكلمة

عندما نتحدث عن خطاب الكراهية، قد يتبادر إلى أذهاننا التمييز على أساس الدين أو المعتقد، لكن دائرة الكراهية أوسع من ذلك؛ فقد يتعرض إنسان للرفض بسبب لون بشرته، أو جنسه، أو إعاقته، أو أصله، أو وضعه الاجتماعي، أو اختلافه في الرأي. وقد تظهر هذه الممارسات في صورة تعليق مهين على وسائل التواصل الاجتماعي، أو سخرية من زميل في العمل، أو استبعاد شخص من فرصة لمجرد اختلافه عن الآخرين. وربما تبدو هذه التصرفات بسيطة في نظر أصحابها، لكنها تترك أثراً عميقاً في نفوس من يتعرضون لها، وتسهم في تطبيع التمييز وتحويله إلى سلوك مقبول لدى البعض. تتعدد أسباب الكراهية، لكن نتيجتها واحدة: إنسان يشعر بأن كرامته موضع انتقاص، ومجتمع يخسر جزءاً من تماسكه وقدرته على احتضان جميع أفرادها. إن الاختلاف حقيقة من حقائق الحياة، أما تحويله إلى مبرر للإهانة أو الإقصاء، فهو سلوك يتحمل صاحبه مسؤوليته. فاحترام الإنسان لا ينبغي أن يكون مشروطاً بمدى تشابهه معنا، ولا أن تتوقف كرامته على صفات لم يختارها أو انتماءات تختلف عن انتماءاتنا.

- المواطنة كرامة لا تتجزأ

المواطنة ليست مجرد جنسية يحملها الإنسان أو وثائق تثبت انتماءه إلى دولة، بل هي منظومة من الحقوق والواجبات، وشعور بالأمان والانتماء، وإيمان بأن لكل فرد حقاً في الكرامة والمشاركة والحياة الكريمة دون تمييز. وفي المجتمع المصري، تظل المواطنة الحقيقية قيمة تتجاوز النصوص والشعارات؛ فهي تظهر في احترام الإنسان داخل المدرسة والجامعة ومكان العمل، وفي عدالة التعامل معه، وفي إتاحة الفرص أمامه دون أن يصبح دينه أو جنسه أو لونه أو أصله سبباً للانتقاص من حقوقه. ولا تعني المواطنة أن يتخلى الإنسان عن هويته حتى يقبله المجتمع، أو أن يخفي اختلافه حتى يشعر بالأمان، بل أن يجد مكانه بين الآخرين، وأن تصان حقوقه، وأن تحترم حرته في إطار احترام حقوقهم وحياتهم.

ومن هنا، فإن مواجهة خطاب الكراهية مسؤولية مشتركة؛ فالقانون يحمي الحقوق ويواجه التمييز، والتعليم يزرع قيم الاحترام وقبول الاختلاف، والإعلام يستطيع تصحيح الصور النمطية بدلاً من إعادة إنتاجها، والأسرة تمنح أبناءها أول دروس التعامل مع المختلف. أما المؤسسات الدينية والثقافية، فلها دور مهم في ترسيخ القيم التي تحترم كرامة الإنسان وتعزز التماسك المجتمعي. وتبقى مسؤولية الفرد حاضرة في كل هذه المستويات؛ لأن قيم المواطنة لا تتحقق بمجرد الحديث عنها، بل بالممارسات اليومية التي تمنحها معناها الحقيقي.

- المحبة إيمان يتحول إلى سلوك

المحبة ليست مجرد شعور داخلي أو كلمات جميلة تُقال في المناسبات، بل هي قيمة تظهر في طريقة تعاملنا مع الآخرين، وفي قدرتنا على احترام كرامتهم حتى عندما نخلف معهم. يقول الكتاب المقدس: «تُحِبُّ قَرِينَكَ كَتَفْسِكَ» (مرقس 12: 31). وتضعنا هذه الوصية أمام سؤال جوهري: كيف نتحدث عن المحبة، بينما نسمح لأنفسنا بإهانة إنسان بسبب لونه، أو التقليل من شأن امرأة بسبب جنسها، أو رفض شخص بسبب معتقده أو خلفيته الاجتماعية؟

إن المحبة الحقيقية لا تُخبر فقط في علاقتنا بمن يشبهوننا، بل تظهر بوضوح في تعاملنا مع المختلف عنا، وخاصة عندما نملك القدرة على إقصائه أو الإساءة إليه. ولا يعني احترام الآخر أن نتفق معه في كل شيء، أو أن نتخلى عن معتقداتنا وقناعاتنا، بل أن نميز بين الاختلاف في الأفكار والآراء، وبين الاعتداء على كرامة الإنسان.

فالحوار أرقى من الإهانة، والاختلاف لا يبرر العداء، والتمسك بالمعتقد لا يتعارض مع احترام حقوق الآخرين. وهنا تلقى المحبة مع المواطنة؛ فكلهما يدعونا إلى تجاوز الأحكام المسبقة، والنظر إلى الإنسان باعتباره صاحب كرامة وحقوق، لا مجرد تصنيف أو انتماء.

- من الكلمة إلى المسؤولية

في عصر وسائل التواصل الاجتماعي، لم تعد الكلمة حبيسة مجلس أو مكان محدود، بل أصبح بإمكان تعليق واحد أن يصل إلى آلاف الأشخاص خلال دقائق. وهذا يمنحنا مسؤولية أكبر تجاه ما نكتبه ونشاركه، وما نسمح بانتشاره من إساءة أو تحريض أو صور نمطية. فمواجهة خطاب الكراهية تبدأ من الوعي بأثر الكلمات، ورفض التمر، وعدم تداول المحتوى الذي يحرض على التمييز، وتصحيح الأفكار المغلوطة، والدفاع عن كرامة من يتعرضون للإساءة، حتى إن لم ينتموا إلى جماعتنا أو دائرتنا القريبة. كما تبدأ من التربية؛ حين يتعلم الطفل أن الاختلاف ليس سبباً للسخرية، وأن احترام الآخرين لا ينتقص من هويته، وأن قوة الإنسان لا تقاس بقدرته على إهانة غيره، بل بقدرته على التعامل معه بعدل واحترام. إن الصمت أمام الإهانة قد يمنحها مساحة للانتشار، بينما يمكن لموقف مسؤول أو كلمة عادلة أن يحد من أثرها. لذلك، فإن كل فرد يستطيع أن يكون جزءاً من الحل، من خلال سلوك يومي بسيط يرفض التمييز ويعزز ثقافة الاحترام.

- مجتمع يتسع للجميع

إن بناء مجتمع متماسك لا يتحقق بإلغاء الاختلاف، بل بتعلم كيفية التعامل معه بوعي واحترام. ولا تكتمل المواطنة بمجرد الحديث عن المساواة، بل حين يشعر الإنسان أن كرامته مصونة، وأن حقوقه لا تنتقص بسبب صفاته أو هويته، وأن انتماءه إلى المجتمع ليس موضع شك أو قبول مشروط. إن مواجهة خطاب الكراهية تبدأ حين نرى الإنسان قبل تصنيفه، ونستمع إليه قبل إصدار أحكامنا عليه، ونذكر أن كرامته ليست منحة نقدمها له، بل قيمة أصيلة تستحق الاحترام.

وفي النهاية، يبقى السؤال الذي ينبغي أن يطرحه كل واحد منا على نفسه: هل تجعل كلماتي العالم أكثر رحمة، أم أضيف بها حاجزاً جديداً بين البشر؟

فالمواطنة التي تصون الحقوق، والمحبة التي تتجاوز حدود التشابه، هما أساس مجتمع يستطيع أفراداه أن يختلفوا دون أن يتعادوا، وأن يتنوعوا دون أن يتفرقوا، وأن يعيشوا معاً دون أن يتنازل أحدهم عن كرامته.

لأن الإنسان يستحق الاحترام، لا لأنه يشبهنا، بل لأنه إنسان.



القديسة شمووني وأولادها السبعة

لقداسة البطريرك المتنيح مار اغناطيوس زكا الاول عيواص.

القديسة شمووني وأولادها السبعة لهم مكانة سامقة في كنيستنا السريانية منذ عصور سابقة سحيقة في القدم، فقد تأسست كنائس عديدة هنا وهناك في أماكن عديدة من العالم على اسم القديسة شمووني وأولادها السبعة. والكنيسة تتشفّع بهم وترى فيهم شهداء حقاً شهداء في سبيل الشريعة ولئن سبقوا عهد الفداء والخلص بالمسيح يسوع ربنا.

حتى اليوم إحدى كنائسنا التابعة لأبرشية الموصل كنيسة قديمة في قرية قرقوش تحتفل سنوياً في مثل هذا اليوم بعيد القديسة مارت شمووني، وقد شيدت منذ أجيال سحيقة على اسم مارت شمووني وأولادها السبعة - حتى اليوم عندما نصلي صلاة الرمش صلاة المساء ليلة العيد وقبل أن نعطي البركة للمؤمنين لنصرفهم باسم الرب يسوع يظهر طيف مارت شمووني وأطياف أولادها على حائط قرب المذبح وكأنهم صورة ملوّنة تظهر في التلفزيون كما نراه نحن اليوم بدأ ذلك قبل قرن تقريباً قبل مائة سنة ويكرّر سنوياً وتبقى الأطياف أربعاً وعشرين ساعة من ليلة العيد إلى يوم العيد مساء والناس تنظرها وهي تذهب وتجيء بهدوء وتتطلع إلى الناس.



هذه العلامات إنما هي حقائق إلهية يظهرها الرب ليعلن لنا رضاه على أولئك الناس الذين قدّموا نفوسهم ذبائح حيّة على مذبح عبادته الإلهية والتمسّك بشريعته السامية، ولذلك تكرّمهم الكنيسة وتشفّع بهم وتتأمل في هذا اليوم خاصة بسيرتهم الفاضلة.

فهلّم أحبائي لنفتح الكتاب المقدس في سفر المكابيين الثاني ونقرأ معاً متأملين بهذه الحادثة التاريخية الحقيقية الثابتة، حادثة استشهاد الأولاد السبعة وموت أمهم مارت شمووني وحادثة استشهاد شيخ جليل اسمه العازر كان من الكتبة، أي من الذين يدرسون الناموس ويدوّنونه ويعلنون الشريعة، كان قد بلغ التسعين من عمره وأجبر على أكل الخنزير الذي كان في تلك الأيام محرّماً على الشعب الذي يعبد الله ولكنه رفض ذلك، بعض أصدقائه أرادوه أن يكون مرانياً يتظاهر بأنه يأكل لحم الخنزير ولكنه يأكل طعاماً آخر، ولكنه رفض ذلك معلناً لهم أنه عليه أن يكون واضحاً، ماذا سيقول عني الشبان قال لهم عندما يظنون أنني قد حدثت عن شريعة الرب، إنني أفصل الموت من أن أحيي حياة سيئة شريرة. تقدم إلى الموت وتحمل العذاب وهو شيخ طاعن في السن، وأعلن أمام الناس أنه بإرادته لتمسّك بشريعة الرب، يقدم جسده للموت وأن الله سيقومه وأعلن أيضاً عن خلود نفسه وصار بذلك قدوة للشبان وأعلن من آباء الكنيسة شهيداً ما قبل المسيح.

ما أجمل أن نقتدي كأباء وأمّهات بالعازر الذي أقام نفسه مثلاً وقدوة للناس بالتمسّك بالشريعة وعدم المراءاة! لا ينفعننا شيء إن كنّا نتظاهر بأننا نصلي ونصوم ونتمسّك بشريعة الله، فالله يعرف ما في القلوب ويقرأ ما في القلوب ويحاسبنا على النيات لا على ما يظهر من أفعال نفعلها أمام الناس لذلك أيضاً أوصانا أن نعمل كل شيء بالخفاء ووعد أن الأب السماوي يرى ذلك ويكافئنا علانية. العازر مثال لنا وقدوة للآباء بذلك وشمووني، مارت شمووني أي السيّد شمووني مثال للأمّهات بتربية أولادها على جداول مياه الناموس والشريعة ومخافة الله. مارت شمووني استدعيت ممن كان يضطهد الناس يومذاك واسمه انطيوخوس وكان حاكماً على تلك البلاد، كانت مستعمرة له وكان ذلك نحو سنة 170 قبل المسيح، لم يكتف باضطهاد الرجال بل طال اضطهاد النساء والأطفال.

استدعيت مارت شمووني وطُلب منها أن تأكل لحم الخنزير، ليست العبرة في أن تأكل لحم الخنزير أو لا تأكل، ولكن العبرة في أن تخالف الشريعة، فطالما الناموس القديم كان قد منع الذين يعبدون الله ويتمسّكون بشريعة موسى من أن يأكلوا لحم الخنزير، إذا ما أكلوا يعني ذلك أنهم قد خالفوا ناموس الرب، تعدّوا على الشريعة وبذلك يكونون من الهالكين. نحن اليوم أحرار يحق لنا أن نأكل كل شيء، لم يحرم علينا أي شيء، أي نوع من الطعام والمأكّل، ولكن أن نأكل بشكر وأن نأكل بإيمان لأننا نتمسّك بالروح أكثر من الجسد، ولكن وُضع أيضاً لنا ناموس الصوم، إذا تعدّينا الصوم نكون قد تعدّينا شريعة المسيح ولئن كان الصوم قد وُضع ونُظّم كنسياً وطقسياً ولكن كل ذلك بإرادة الله وإلهام الروح القدس، لذلك هو في عداد الوصايا والشرائع التي إنما يلهم الله آباء الكنيسة بفرضها على أبناء الكنيسة وبناتها لأجل فائدتهم الروحية.

رفضت مارت شمووني وأولادها السبعة أكل لحم الخنزير، وتمسّكوا بشريعة الرب رغم الاضطهاد والتعذيب الشديد الذي تعرّضوا له على يد الملك أنطيوخوس. وبشجاعة عظيمة، أعلنوا إيمانهم بالله وثقتهم في القيامة والحياة الأبدية، مؤمنين بأن الطاغية يستطيع أن يقتل أجسادهم، لكنه لا يستطيع أن ينتزع منهم رجاءهم في الله. أيها الأحباء، لقد ظهرت في استشهاد مارت شمووني وأولادها حقيقة الإيمان بالخلود والقيامة، التي أعلنها الرب يسوع المسيح بوضوح، مؤكداً أن الأموات سيقومون في اليوم الأخير؛ فالأبرار إلى قيامة الحياة الأبدية، والأشرار إلى قيامة الدينونة.

إذا كان هؤلاء قد تمسّكوا بشريعة الله رغم العذاب، فكم بالحري نحن المؤمنون بالمسيح ورجاء الحياة الأبدية؟ فلنقتد بمارت شمووني وأولادها السبعة، بالثبات في الإيمان والتمسّك بوصايا الرب، وترجمة إيماننا إلى أعمال صالحة ومحبة حقيقية. نسأل الله أن يمنحنا نعمة الثبات في الإيمان، وأن يلهمنا حياة مقدسة ترضيه، حتى نستحق بنعمته أن نتمتع بالحياة الأبدية معه. آمين.

صور تشرين الأول (أكتوبر)



زار الآباء الربان فيلبس عيسى والقمص مكارىوس القمص أنطون والأب بيما القمص مكارىوس، سيادة المطران أنطونيوس بمقر البطريركية بمصر الجديدة، للاطلاع على أحوال وخدمات الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر.



بركة أبونا الربان فيلبس عيسى، وبقيادة الشيف جورج قره والقائدة شفتين مريم صدقي، اجتاز أولادنا الاختبار الكشفي، مؤكدين روح الالتزام والانضباط الكشفي.



بدعوة من الأب بولس ميلاد والأب يعقوب بانوب، شارك الأب الربان فيلبس عيسى في القداس الإلهي بمناسبة عيد القديسة ثقلا، بكنيسة يوحنا المعمدان بالمعراج، زهراء المعادي، القاهرة.



شارك الأب الربان فيلبس عيسى في قداس اليوبيل الفضي لنذور الخوراسقف بولس ساتي، بكاتدرائية سيدة فاتيما بمصر الجديدة.



شارك الأب الربان فيلبس عيسى وعدد من أعضاء المكتب الإعلامي السرياني في حفل استقبال المؤتمر الإقليمي «مواجهة خطاب الكراهية من أجل تعزيز الكرامة الإنسانية والحياة معاً»، الذي ينظمه مجلس كنائس الشرق الأوسط بالتعاون مع الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية بالقاهرة.



استقبل الأب الربان فيلبس عيسى الأخت ماري إيلين، الرئيسة العامة للراهبة الكرملية مار يوسف القادمة من فرنسا، والأخت الراهبة إيريني الكرملية، خلال زيارتهما لكنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس بغمرة، حيث تعرّفنا على تاريخ الكنيسة السريانية

صور تشرين الأول (أكتوبر)



بركة وحضور الأب الريان فيلبس عيسى، اختتمت أسرة «بيت حسدا» مؤتمرها الروحي الترفيهي السنوي لذوي الاحتياجات الخاصة، بعنوان «سلفنا فصرنا نحمّل»، والذي أقيم لمدة ثلاثة أيام بالإسكندرية.



تؤكد الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر التزامها بمواجهة خطاب الكراهية وتعزيز الكرامة الإنسانية وقيم المحبة والسلام والعيش المشترك، وذلك بمشاركتها في مؤتمر «مواجهة خطاب الكراهية» بالقاهرة.



بركة وحضور الأب الريان فيلبس عيسى، زارت مجموعة من خدمة «الراعي الصالح» للأسرة مركز «ني أنجيلوس» لتأهيل ذوي القدرات الخاصة بشبرا مصر، وقدمت فقرات روحية وتعليمية متنوعة.



احتفل الأب الريان فيلبس عيسى بعيد الشهداء سركيس وباخوس بكنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، بحضور شمامسة الكنيسة وفريق «مريم العذراء» للتسبيح، واختتم اللقاء بالتعريف بتاريخ الكنيسة والصلاة الربانية باللغة السريانية.



زار الأب الريان فيلبس عيسى والأب أردافرت شارويان دير ومدرسة راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة، للتعرف على خدماتهن والتعريف بالكنيستين السريانية والأرمنية.



احتفل الأب الريان فيلبس عيسى بالقداس الإلهي في كنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس بسوريا، بمشاركة الأب أردافرت شارويان، الذي ألقى عظة روحية عن «الكرمة الحقيقية».

صور تشرين الأول (أكتوبر)



شارك الأب الربان فيلبس عيسى في المؤتمر العلمي الثاني «لكي لا نجهل الصليب» بأسبوط، مقدما محاضرة بعنوان «الصليب في فكر الآباء السريان».



زار الأب الربان فيلبس عيسى والأب أردافرت شارويان ووفد من الكنيسة السريانية، السفير أرمن ساركيسيان بالقاهرة، لبحث سبل التعاون المشترك بين الكنيسة والسفارة.



ببركة وحضور الأب الربان فيلبس عيسى، أقامت أسرة «المريمات» لقاء روحيا بكنيسة السيدة العذراء مريم للسريان الأرثوذكس بالقاهرة، تضمن ترانيم وتأملات كتابية وصلوات.



شارك الأب الربان فيلبس عيسى في حفل تخرج دورة «الإعلامي الشامل» بالمركز الثقافي القبطي الأرثوذكسي، بحضور نيافة الأنبا إرميا، الأسقف العام ورئيس المركز.



ببركة وحضور الأب الربان فيلبس عيسى، نظم اجتماع «المريمات» رحلة روحية إلى بورسعيد، زار خلالها المشاركات كنيسة الأنبا بيشوي لنيل ببركة أيقونة السيدة العذراء التي ترشح زينا.



بدعوة من القمص ميخائيل شحات، شارك الأب الربان فيلبس عيسى في اجتماع «الأرشيدياكون حبيب جرجس» بالشرقية، وألقى كلمة عن الكنيسة السريانية، واختتم اللقاء بالصلاة الربانية باللغة السريانية.

رقم الصفحة	الموضوع	صفته	الكاتب / القائل	اسم المقالة / الكلمة
1	الدعوة هي دعوة إلى الخدمة والأمانة وليست دعوة إلى الرئاسة أو الكرسي	بطريك أنطاكية وسائر المشرق، والرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في العالم	مار اغناطيوس أفرام الثاني	لسنا أصحاب كراسٍ.. بل خُدام مؤتمنون أمام الله
2	أنفرد اللغة السريانية عن غيرها في الربط بين كلمتي "المحبة" و"الرحمة"	مطران حمص وحماة وطرطوس وتوابعها، والنائب البطريكي لمصر بالوكالة	مار تيموثاوس متى الخوري	المحبة والرحمة، في السريانية هما كلمة واحدة
3	الصدّات والأزمات تختبر قوتنا وإيماننا	كاهن الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر	الأب الربان فيليبس عيسى	الله يُخرج السلام من الفوضى
4	المعنى الروحي لصلوات الساعات	من رهبان دير الصليب المقدس، صيدنايا و مدرّس في إكليريكية مار أفرام اللاهوتية	الراهب عماد سرياني	الصلاة اليومية في الكنيسة السريانية الأرثوذكسية ج4
6	«طوبى للأنقياء القلب، لأنهم يُعانيون الله» (متى 5: 8)	-	-	عناية مركزة
7	الاستشهاد في الفكر الأرثوذكسي الشرقي	إكليريكي ابدياكون	د. مينا فاروق	فرحون رغم الضيق: الفرّح الحقيقي في الفكر واللاهوت
8	العمل الفردي يساعد الخادم على فهم شخصية المخدم	مديره مشاريع تعليمية و محاضر بجامعة دولية سابقا	بنت مار أفرام	العمل الفردي

رقم الصفحة	الموضوع	صفته	الكاتب / القائل	اسم المقالة / الكلمة
10	تحول وسائل التواصل الاجتماعي إلى ساحات مفتوحة للحوار والتعبير	الباحثة والاعلامية و منسقة العلاقات الكنسية والإعلامية في مجلس كنائس الشرق الأوسط	ليا عادل معماري	آفاق وتحديات
11	امتداد أثر وسائل التواصل إلى التعليم والثقافة والإعلام والعلاقات الأسرية والقيم والسلوك	بكالوريوس العلوم اللاهوتية دبلوما لغة قبطية لمعهد العالي للدراسات القبطية - دبلوما ليتورجيا معهد مارمرقس للدراسات الليتورجيا - طالب ماجستير بجامعة هولني صوفيا	الاكليريكي مكسيموس جميل كامل	فوائد وأضرار وسائل التواصل الاجتماعي
12	أهمية الحديث عن خطاب الكراهية بوصفه قضية إنسانية ومجتمعية	مسؤول المكتب الإعلامي للكنيسة السريانية الأرثوذكسية في مصر	مينا موسى لبيب	المواطنة تبدأ بالإنسان
13	القديسة شموني وأولادها السبعة	-	لقداسة البطريك المتنيح مار اغناطيوس زكا الاول عيواص	السنكسار
15	صور الشهر	-	-	مقتطفات من أخبارنا ونشاطاتنا
18	-	-	-	الفهرس
20	-	-	-	الختام

فريق الإعداد يشكر كل من ساهم في إغناء هذا العدد،
وإلى اللقاء في العدد المقبل.

فريق الإعداد:

تجميع المقالات
مارينا بديع

متابعة الجودة
باسل وسوف

التدقيق اللغوي
والتصميم والإخراج
مينا موسى

الإشراف العام
الأب الربان فيليبس عيسى

منشورات كنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس غمرة - القاهرة 2023

ISSN: 29744776

[/https://syriacorthodox-egypt.com](https://syriacorthodox-egypt.com)

بطريركيسة أنطاكية وسائر المشرق للسرطان الأرثوذكس
قبطتكهمكنا وناميكتهمكنا ووقلكه غويكنا وكمكناكنا هذمتكنا غمكنا



كجكنا وكنكنا نككنا وكمكنا نككنا وكمكنا نككنا
كبيسة الشيدكة العذراء مريم للسرطان الأرثوذكس بمصر